

«Бекітемін»
Директордың оқу жөніндегі қорынбаса
P.C. Ma
« 02 » 02 2019

«Келісілді»
Директордың оқу-әдістемелік
жұмысы жөніндегі орынбасары
 А.С.Махметова
«04» 02 2021

**«Қазақ әдебиеті» пәнінен І курстың №6 тобына өткізілетін Талап Сұлтанбеков
«Көшпелі алтын» ғылыми – фантастикалық әңгімесі тақырыбындағы ашық
сабағының жоспары**

Мамандығы: 0910000 – Электр және электр механикалық жабдықтар (түрлері бойынша)
Біліктілігі: 0910032 – Жарық беру және жарықтандыру желілері бойынша электр монтаждаушы

Орал қаласы, 2021 ж.

Дайындаған: Бейлова М.С. жоғары санатты қазақ тілі мен әдебиеті пәні оқытушысы

Гуманитарлық бағытындағы

ПЦК отырысында қаралды

«16» 01 2021 № 6

ПЦК төрағасы: М.С.Бейлова М.С.Бейлова

Тақырыбы Т.Сұлтанбеков «Көшпелі алтын» ғылыми фантастикалық әңгіме

1. Жалпы мәлімет

Курс, топ I курс

Сабақтың түрі жаңа сабақ

2. Оқу мақсаты - Көркем шығарма үзінділерімен жұмыс: кейіпкерлеріне талдау, саралау жұмыстарын жасау

Міндеті -Көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтайды және даралайды

Студенттердің басым бөлігі: шығарманың мазмұнын түсінеді.Көркем шығармадан алынған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолданады;

Кейбір студенттер : Шығарманың құрылымына талдау жасайды; Өз көзқарастарын білдіреді

2.1 Оқу процесінде білім алушылардың меңгеретін кәсіби дағдылардың тізбесі

Әңгімеден алынған үзіндіні шығармашылық жұмыстарда қолданады;

Шығарманы құрылымдық-сюжеттік тұрғыда талдайды;

2.2 Бағалау критерийлері

Көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтайды және даралайды

2.3 Ойлау дағдыларының деңгейлері: білу, түсіну, қолдану

2.4 Құндылықтарды тәрбиелеу:

«Мәңгілік Ел» жалпыұлттық идеясының құндылығы.

1)Зайырлы қоғам және жоғары руханият Біздің еліміз әлемдік қауымдастықта рухани әлем мен келісімнің оң үлгісі ретінде қабылданады. Мемлекеттік және қоғамдық өмірдің зайырлы сипаты экономикадағы өрлеудің, білім беру, денсаулық сақтау және мәдениеттің ұлттық жүйесін табысты дамытудың ең маңызды шарты

2.5 Тілдік мақсаттар:

Пәнге қатысты сөздік қор мен терминдер:

Алыстан орағытты,ғылыми жұмыс,электр қуаты, кәдеге жарату,найзағайлы бұлттар қуаты, температура, градус,мылтық дәрісінің күші, найзағайдың қуаты, электр зарядтары, ионданған ауа,электр тогы, көшпелі алтын, аңыз, темір рудалы квац, кварцит кен, ішкі магма,үстіңгі қабат, магнетитті өзекше(жила), көшпелі найзағай, разряд,Тангус апаты, атомдық жарылыс,зарядттар тебісі, гипотиза, лаборатория, ГАЗ-69, жүйткі жөнелу, Шайтантау, Сәмен, Қажытай, Галузо,Әйтиев, метеорит түйіршіктері,экваториялық, азиялық бөліктер, құрылысшы.

2.6 Пәнаралық байланыс: физика,химия

3. Сабақтың жабдықтары:

3.1 Оқу-әдістемелік жабдықтау, анықтамалық әдебиет оқулық, хрестоматия, қосымша әдебиеттер

3.2 Техникалық жабдықтар, материалдар интербелсенді тақта, слайд

4. Сабақтың барысы

Сабақ элементтері, уақыт	Жоспарланған іс-шаралар (мұғалім мен оқушылардың қызметі)	Ресурстар
Сабақтың басталуы 5 минут	Ұйымдастыру бөлімі «Жылы жүрек»әдісі Шарты: Оқушылар бір-біріне жылы жүрек сыйлайды.	«Жылы жүрек» әдісі, жүрек
Сабақтың ортасы 35 минут	Ұй тапсырмасын тексеру: «Миға шабуыл» әдісі Хронологиялық кесте А.Кемелбаева қай жерде туып өсті?Қайда білім алды? 1965 ж – 1984-1987 ж 1989 ж 1994 ж Шын /жалған ақпараттар арқылы тексеру. - Бұл әңгіме кейіпкері шашы ұзын қыз бала. - Мұнда қазақ халқының қиын-қыстау кезеңінің бір көрінісі суреттелген. - Әңгіменің авторы XIX ғасырда өмір сүрген. - Әңгіменің оқиғасы Өзбек даласында болған. - Басты кейіпкер жылқышы түрікпен шал.	А.Кемелбаева Хронологиялық кесте Шын/жалған ақпараттар

- Түрікпендерден зардап шеккен екі тұтқын: бірі-қаңлы, бірі-қыпшақ
- Кенжебек елге жете алмай жолда қалады.
- Кенжебекке қашуға үгіттіген тұтқын шал.
- Тұтқын шал Кенжебекпен бірге қашты.

«FILA толтыру» әдісі. (Тасқұл)

F /Дерек/ – шығармадан кейіпкер бейнесін ашатын деректер жинау;

I /Пікір/ – кейіпкер туралы өзінің ой- пікірі;

L /Сұрақ/ – кейіпкер тұлғасын ашатын сұрақтар;

A /Іс-әрекет/ – автордың кейіпкерді суреттеудегі қолданған тәсілі .

Дерек (F)	Пікір (I)	Сұрақ (L)	Іс – әрекет (A)

Мәтін бөліктері арқылы талдау жұмысы.

Жаңа сабақ. Т.Сұлтанбеков «Көшпелі алтын» ғылыми-фантастикалық әңгіме

Білім алушылар, біз сіздермен Талап Сұлтанбеков туралы мәліметпен танысайық. Аудиомәтін тыңдау. **Қосымша**

«**Ой қозғау**». Талап Сұлтанбековтың өмірі мен шығармашылығы жайлы кестені толықтыр: 1930 жылы қыркүйектің 1-ші жұлдызында дүниеге келді. Ақсу қыстағында дүниеге келді. Арғы аталары Ақын Ілиястың туыстарының бірі. Бабасы Берсүгірден Жансүгір мен Сүлеймен туылады. Ілияс Жансүрдің баласы болса, Талапбек Сүлейменнен туған Сұлтанбектің тұяғы. Садыр Найманнан шыққан атақты Нияз батырдың баласы Жақыптың қызы. Атасы Нияз кезінде болыс болып, патша өкіметінен шен алған алқалы шаңырақтың иесі. Анасы Дәмеш қандай тұқымнан шыққан? 1955-1959 жылдардағы қызметі. «Жетісу» газетінде қызмет атқарады. Шахмат, дойбы, тоғызқұмалақ ойындарын насихаттаушы және республикалық дәрежедегі төреші, Қазақстан Республикасының бірнеше дүркін чемпионы. Т.Сұлтанбековтың қандай спорттық ойындарға өз үлесін қосты? Талап Сұлтанбековтың еңбектерін ата. «Көшпелі алтын», «Лұқман Хакім», «Жүрек тулайды», «Жұлдыз ат», «Тізгін», «Темір еліне саяхат», 500-ден астам көркем кинолардың қосалқы туындылардың авторы. 1962-1970 жылдары қызмет атқарды. Қандай жылдар аралықта Т.Сұлтанбеков «Білім және еңбек» журналында қызмет атқарды? 1970-1985 жылдардағы қызметі «Қазақфильм» киностудиясында қызмет атақарды. Бүкілодақтық «Киноорталық» бірлестігінің қазақ бөлімінің директоры қызметін атқарды. 1985-1991 жылдары қандай бірлестіктің директорлық қызмет атқарды? Балалар, сіздер фантастикалық жанрды жақсы көресіздер ме? Меніңше, иә, себебі ой қиялға ерік береді, қиялдайды, армандайды. Соның әсерінен белгілі бір салаға деген қызығушылық оянады. Бүгінгі сабақта табиғатты, қоршаған ортаны зерттеуге деген қызығушылықтарыңыз оянады деген сенімдемін. Себебі бүгінгі сабағымыз Т.Сұлтанбековтың «Көшпелі алтын» әңгімесі туралы.

Ақпаратты тыңдап, сұрақтарға жауап береді. «Кім жылдам?» әдісі

Дескриптор:

-берілген сұраққа ақпарат бойынша толық әрі дұрыс жауап береді.

Білгенге маржан

Қазақ әдебиетінде фантастика халық қиялынан тұрған хайуанаттар жайлы қиял-ғажайып, тұрмыс –салт ертегілерінен бастау алған.

Фантаст –шығармасын ой елестерінен қиялдан шығарып, шындықты табиғи қалыптан тыс әсірелеп жазатын жазушы.

Ғылыми фантастика (ағылш. Science fiction – ғылыми туынды) – көркем әдебиетте, сондай-ақ кино, кескіндеме т.б. өнер салаларында қалыптасқан жанр.

Ғылыми фантастика өнердегі дербес жанр ретінде 20 ғасырда қалыптасқанымен, оның қайнар бастаулары ежелгі эпсаналарда ,

«FILA толтыру» әдісі.

Т.Сұлтанбеков
«Көшпелі алтын»
Слайд 4

«Кім жылдам?» әдісі

ауыз әдебиетінде жатыр. Оған қиял ғажайыптық, ертегілік қасиет те тән. Қазіргі әдебиеттану мен өнертану ғылымында фантастиканың «ертегілік» және «ғылыми» белгілерінің аражігі ажыратылмаған. Әдебиетте ғылыми фантастика – ғылыми поэзия және ғылыми проза болып, екі пішімде қалыптасты. Поэзиядағы ғылыми фантастика жалпы фантастикалық арнадан бөлекше, философиялық адеуметтік бағыттағы мүмкіндігімен ерекшеленеді. Ғылыми фантастика прозаның барлық жанрында (роман, повесть, әңгіме т.б.) қарқынды дамып, көркем әдебиеттің арналы саласына айналды. «Қазақ энциклопедиясы»

«Көшпелі алтын» ғылыми-фантастикалық әңгіме

Қазақ әдебиеті тарихындағы ғылыми фантастика жанрына тұңғыш қалам тартқан Талап Сұлтанбековтың «Көшпелі алтын» әңгімесі. Ол оқырмандарын қиялға, арманға жетелейді. Бұл әңгімеде автор өз оқырманын ғылымның табиғи сырына үнілуге, адам миы арқылы оның құдірет күшін танып білуде кейіпкерлері Қажытай мен Сәмен арқылы береді. «Көшпелі алтын» ғылыми фантастикалық әңгімесі арқылы адам қиялын тізгіндеп бағындыруға да болатынын айғақтайды.

Суреттерге қарап шығарманың мазмұнын еске түсірейік.

1-тапсырма. Графикалық органиайзерлер

Әр топ өздеріне берілген сызбаға шығарманың берілген бөлімінің сюжеттік құрылымымен таныстырады

I топ «Таудағы от» «Эмоция кестесі» арқылы аталған бөлім бойынша алған әсерлерін кестеге түсіреді

II топ «Шайтантауға сапар» «Хикая картасы» шығарма мазмұнын оқиға желісін сақтай отырып, картаға түсіреді.

III топ «Үңгірдегі сыр» «Оқиға тауы» стратегиясының көмегімен шығарманың композициялық құрылысына талдау жасайды.

«Хикая картасы» арқылы талдау

1. «Таудағы от» бөлімі Сәменнің жалт-жұлт еткен отты көруі

2. «Шайтантауға сапар» бөлімі Сәмен мен Қажытайдың алтын сапарына аттануы

3. «Үңгірдегі сыр» бөлімі Құпия лабораторияға тап болуы, көкейіндегі сұрақтарға жауап табуы

«Шайтантауға сапар» бөліміндегі кейіпкерлер әрекеті

Кейіпкер – Сәмен мен Қажытай

Әрекеті – Шайтантауға ешкімге тіс жармай, сапарға шығып, ғажайып көріністің куәсі болып қайтады.

Кейіпкер мінезіне талдау – Сәмен – тау-жартастарды саяхаттауды сүйетін ізденімпаз мектеп оқушысы. Қажытай – ақылды, қиялшыл дос

«Үңгірдегі сыр» бөлімі бойынша композициялық құрылымы

1	Әңгіменің басталуы	Таудағы көрген көрініс арқылы Сәменнің ойға шомылуы. Жұпыны киінген адам. Сынақ полигоны.
2.	Әңгіменің байланысы	Үңгір ішіндегі лаборатория. Балалардың лаборатория ішінде қаққан қазықтай тұрып қалуы. Екі ғалыммен танысуы.
3.	Әңгіменің дамуы	Сәменнің Шайтантауға келудегі мақсатын баяндауы
4.	Әңгіменің шиеленісуі	Көшпелі алтынның сыры. Жасанды найзағайды балалар өз көзімен көруі.
5.	Әңгіменің	Үңгірдегі сыр. Ғылыми деректер

«Эмоция кестесі»
«Хикая картасы»
»
«Оқиға тауы»

	шарықтау шегі	
6.	Әңгіменің шешімі	Балалардың терең мәлімет алып, үйіне мәз-мейрам болып қайтуы

Дескрипторлар

- Шығармалардан алған әсерлерімен бөліседі
- Оқиға желісін мазмұндайды
- Шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдайды.
- Топтар толықтырады, талқылауға қатысады.

Өзара бағалау ауызша комментарийлер беру арқылы жүзеге асады.

2-тапсырма. «Үңгірдегі оқиға» бөлімі бойынша берілген сұрақтарға жауап береді.

«Жауаптар тасқыны» әлісі

Шарты:

-«Үңгірдегі оқиға» бөлімі бойынша сұрақтарға жауап береді.

1. Үңгірдегі оқиға қай жерде болды?
2. Ондағы адамдар кімдер?
3. Ғалымдардың мақсат-мүддесі туралы не білесіздер?
4. Оқиғаның басты кейіпкері кім, оның өмірлік ұстанымы қандай?
5. Зерттеушілердің ғылыми жұмыстарының пайдасы неде?
6. Көшпелі алтын туралы аңызда негіз бар ма?
7. Тунгус апатының тууына не себеп болды?
8. Әйтиевтің балаларға берген бағасы?
9. Сәменнің метиори түйіршіктері туралы болжамы туралы не білесіз?

«Жауап
тар
тасқыны» әлісі

Жауаптары:

1. Шайтантауда
2. Ғалымдар
3. ғалымдар бұлттан көшпелі найзағай жасап, тау-тастарды жарып, тауларды тесіп, жолдар салып жатыр. Олардың сынақ өткізетін зертханалары бар.
4. Сәмен жасынан зерек, сезімтал бала. Ғылыми журналдар мен кітаптарды көп оқиды. Ғылымға қызығушылығы мол. Өзінің туған жерінің таңғажайып құбылыстарын зерттейді, құпия сырына үніледі.
5. Ғылыми жұмыстардың пайдасы: 1. Табиғаттағы электр қуатын көдеге жарату. 2. Найзағайларды адамның дегеніне бағындыру. 3. Найзағайдың қуатын барынша пайдалану.
6. Алтын туралы аңызда негіз бар. Жакпартастар кварітерге бай. Кварц бар жерде алтын да болады. Аңыздағы жігіт алтынды әбден табуы мүмкін.
7. Тунгустағы апат найзағайдың негізінде болады. Өйткені найзағай – зарядтар тебісі, тартысынан болады. Апат соның нәтижесі.
8. Азамат! Екеуің де азаматсындар.
9. Аспаннан күн сайын жауып тұратын миллиондаған меторит түйіршіктері көшпелі найзағайды туғызады.

«Алтын
тау-
Көкшет
ау»
алтын
айыру
комбина
ты

Дескриптор:

-Үзінді бойынша берілген 9 сұраққа толық әрі дұрыс жауап береді.

Қосымша мәлімет. 1 топ. «Еркін пікір» әлісі. Алтын – химиялық элемент болып келетін, асыл металдардың бірі. Табиғатта саф алтын түрінде, тау жыныстарында, теңіз және мұхит суында кездеседі. Кентастардан алтынды ұсақтау, байыту және пиянды натрий ерітіндісімен өңдеу арқылы алады.

Жалпы, алтын жұмсақ сары түсті, созылғыш, жайылғыш, ауыр.

«Еркін
пікір»
әлісі.

жұмсақ болып келеді. Алтынның ұсақ түйірлері кварц ішінде немесе кварц құмы арасында шашыраңқы күйде болады. Табиғатта алтынның қосылысы алтын теллурид (калаверит) $AuTe_2$ құрамында және мыстың, қорғасынның сульфид кендерінде болады. Алтын Сібірде, Оралда және Орта Азия мен Қазақстанда да кездеседі. Шетелдердегі кені Аляскада, Колорадода (АҚШ), Африкада және тағы да басқа аймақтарда бар. Қазақстан – ТМД елдерінің арасында алтын өндіріп алу жағынан көп бастап, әлем бойынша алтын өндіруші елдердің алғашқы ондығының арасынан орын алып отырған ел.

1 топ. «Еркін пікір» әдісі арқылы Алтын туралы айтады.

2 топ. « Ресурс және нәтиже бойынша саралау» әдісі арқылы «Шарлы найзағай» туралы айтады

3 топ. «Үштік» әдісі арқылы алтын туралы тұрақты тіркестер айтады

3-тапсырма. Кейіпкерлерге сипаттама беру

Портрет – көркем шығармадағы кейіпкердің болмыс-бітімі, ұлттық мінезі, шынайы мінез-құлық

Кейіпкерлер	Портреті
Бежев	Орта бойлы, арықтау, ақсары адам. Көзі үлкен. Селдір, майда шашы төбесіне жабысып, кең ақ маңдайын өте ерекшелеп тұр. Мұрны сүйір, ерні жұқа
Әйтиев	Жасы отыздар шамасына келген, ұзын бойлы қараторы адам. Мұрны қоңқақ, көзі қысық біткен. Қайратты қара шашын спортшыларша шолақ алдырып, бір жағына қарай тарап қойған.

«Үңгірдегі сыр» бөлімі

Ойтүрткі сұрақтар. «Айналмалы бекет» әдісі

1. Үңгір ішінен жұпыны киініп шыққан кім? Және оның қолында қандай зат бар еді?

2. Жазушы әңгімеде екі ғалымды қалай бейнелеген?

3. Сәмен мен Қажытайдың Шайтантауға келудегі мақсатын қалай түсіндірді?

Жауап:

1. Үңгірдің түкпір жағында жалпақ тас шайқатылып ашылады да жұпыны киінген адам шығады. Қолында көтеріп алған шағын темір жәшігі бар. Үстінде көне комбинезон, басы жалаңбас. Селтиген сары шаштары үрпиіп-үрпиіп бұйраланып тұр. Оның аты **Галузо** еді.

2. Состиып тұрып қалған Сәмен мен Қажытайдың көзі ішкі бөлмеде отырған екі адамға түседі. Қазақ өзін Серәлі Әйтиевтің деп, қасындағысын Борис михайлович Бежев деп таныстырады. Әйтиев жасы отыздар шамасы, ұзын бойлы, қара торы адам. Қайратты қара шашын спортшыларға шолақ алдырыпты. Мұрны қоңқақ, көзі қысықтау. Үстіне киген көк резеңке комбинезон киюласа жарасып, дене мүсіні сымбатты көрініп тұрды, бір әдеті алдында отырған адамға бір көзін сығырайтып, сен деп сөйлейді екен. Ал Бежев орыс ғалымы, орта бойлы, арықтау кісі. Көзі үлкен, мұрны сүйір, ерні жұқа. Кісімен сөйлескенде кірпік қақпай тесірейіп отыратын.

3. Сәмен екі ғалымға өзінің от көргенін, көшпелі алтын туралы ел аузындағы аңызды баяндап берді. Шайтантауға келгендегі мақсатымыз осы сырды ашу деп түйіндеді.

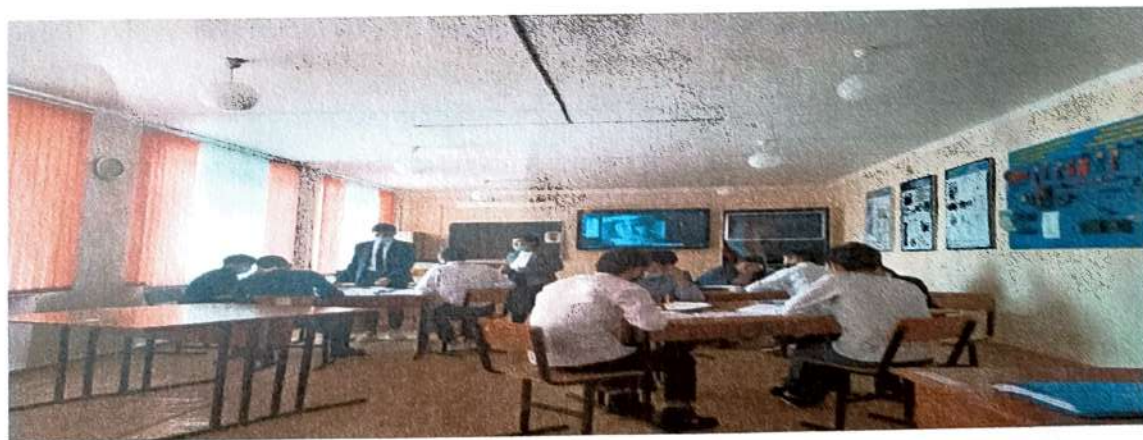
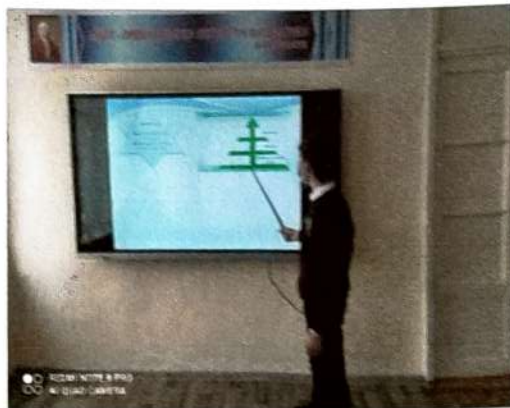
Ал әңгіменің қалай өрбігенін сіздер сабақ барысында білетін

Ойтүрткі сұрақтар.

«Еркін

	боласыздар. Бекіту сұрақтары: «Еркін микрофон» әдісі 1. Әңгіме неге «Көшпелі алтын» деп аталған? 2. «Көшпелі алтын» әңгімесінің жазылуына не әсер етті? 3. Фантастика жанры деген не? 4. Алтын элементі туралы тағы не білесіңдер? 5. Шығарманың негізгі идеясы қандай? 6. «Көшпелі алтын» сонымен не болды? Бүгінгі сабағымызда нені меңгергенімізге рефлексия жасайық. Әңгімелерімнің негізгі тақырыбы табиғаттың құпия сырын ашу. Оны адам санасына бағындырып, адам баласының игілігі үшін қызмет еттіру деген жазушының сөзімен сабағымызды аяқтаймыз. Үйге: шығармаға әдеби сын жазу.	микрофон» әдісі Бекіту сұрақтары:
Сабақтың соңы 5 минут	Рефлексия. ҚБ «Алтын» әдісі. Бірін-бірі бағалау Тақырыпты қаншалықты меңгергенін бағалайды. Ат басындай алтын (өте жақсы) Тай тұяғындай алтын (жақсы) Жұдырықтай алтын (орташа) «Мен түйген ой» Рефлексия 3-2-1 стратегиясы бойынша Бүгінгі сабақтан алған 3 маңызды ақпарат Бүгінгі сабақта қиындық тудырған 2 жағдай Бүгінгі сабақта ұнаған 1 іс-әрекет. «Қызық, Қиын, Құнды» Қосымша ақпарат Жазушының «Әңгімелерімнің негізгі тақырыбы – табиғаттың құпия сырын ашу, оны адам санасына бағындырып, адам баласының игілігі үшін қызмет еттіру», - деген Идеясы -ғылымның табиғи сырына үңілуге, адам миы арқылы оның құдірет күшін танып білу.	
Сабақ барысында оқушылардың қарқыны ескеріледі. Жоғары қарқынмен жұмыс істейтін студенттерге қосымша тапсырма ұсынуға болады	Сабақ барысында қалыптастырушы бағалау қолданылады. Оқушылар бағалау процесіне қатысады, оқушылардың жұмыстары критерийлер мен дескрипторлар бойынша бағаланады. Оқытушы тарапынан оқушыларға қолдау көрсетіледі, кері байланыс ұсынылады: жұмыстарға бағыт беріледі және түсініктеме беріледі	Әр түрлі сипаттағы белсенді іс-шаралар мен тапсырмалар, уақытты дұрыс бөлу оқушының денсаулығын сақтауды қамтиды

Т.Сұттанбеков «Көшпелі алтын» ғылыми фантастикалық әңгімесі тақырыбындағы ашық сабақ



БҚОӘББ «Орал политехникалық колледжі» МҚҚК

Хаттама

04.03.21 жыл

Педагог-зерттеуші қазақ тілі мен әдебиеті пәнінің оқытушысы Бейлова Маржан Серикбаевнаның «Т.Сұлтанбеков «Көшпелі алтын» ғылыми фантастикалық әңгіме» тақырыбындағы № 6 топта өткізген ашық сабағын талдау хаттамасы

Төрағасы: Махметова А.С.

Хатшысы: Гусманова Ш.А.

Қатысқандар: А.С.Махмедова, Ф.М.Даргалиева, Э.К.Абдрахманова, Н.К.Гильманова, А.Б.Темиргалиева, Д.М.Касымова, М.К.Кульмуханова

КҮН ТӘРТІБІ

1. Орал политехникалық колледжінің қазақ тілі және әдебиеті пәнінің оқытушысы М.С.Бейлованың 6 тобында өткізген «Т.Сұлтанбеков «Көшпелі алтын» ғылыми фантастикалық әңгіме» тақырыбындағы ашық сабағын талдау.

Тыңдалды:

Бейлова М.С.: Бүгінгі сабағымның мақсаты - көркем шығарма үзінділерімен жұмыс: кейіпкерлеріне талдау, саралау жұмыстарын жасау және көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтап, даралау. Сабақтың түрі – жаңа сабақ, іздендіру сабағы. Дамыта оқыту технологияларын қолдана отырып өткіздім. Сабақтың жоспарын құру барысында оқулық, автор шығармаларын және интернет ресурстарын, автор туралы бейнежазбаны, мәтіннің аудио нұсқасын қолдандым. Сабақтың барлық құрылымын сақтап өткіздім, білім алушылар сабаққа белсенді қатысты.

Сөз алды:

1. А.С.Махмедова директордың оқу-әдістемелік жұмыс жөніндегі орынбасары:

Маржан Серикбаевнаның сабағына тұңғыш рет қатысып отырмын. Бүгінгі сабағыңыз эмоционалды белсенді басталды. Сабақ барысында әртүрлі оқыту әдістері тиімді қолданылды және бейнежазба, мәтіннің аудио нұсқалары тиімді пайдаланылды. Білім алушылар сабақ барысында өз ойларын еркін айта білді. Пәнаралық байланыс болды. Физика, химия сабақтарымен, тіпті қазақ тілі сабағымен де байланыстырылды. Сабақ барысында тыңдалым, оқылм, жазылм бөлімдері сақталған. Сабақ басындағы «Жүректен жүрекке» әдісі мен бірін-бірі бағалау кезіндегі «Алтын» әдісі де өте тиімді болды. Сіздің әр сабағыңыздың да осылай өтетініне сенімдімін. Сабақ мақсатына жетті.

2. М.К.Кульмуханова – орыс тілі мен әдебиеті пәндерінің жоғары санатты оқытушысы:

Мен Маржан Серикбаевнаның сабақтарына жиі қатысып тұрамын. Оқытушы әр сабағын ізденімпаздықпен өткізеді. Әр сабағынан бір жаңалықты байқаймыз. Оқытушы мен оқушы арасында байланыс орнаған. Бұл бір ғана сабақтың жемісі емес, күндегі сабағы осылай өтетініне сенімдімін. Оқытушының сөйлеуі, өзін ұстауы ұнады. Өз пәнін сүйетіндігі сабақта байқалды. Сабақта пәнаралық байланыс бар. Орыс тілімен де байланыс болды. «Шаровая молния» сөзі туралы түсінік те берілді. Менделеев таблицасынан алтынды тауып, деректер келтірді. Әр топқа берілген тапсырмаларға әр түрлі әдістер таңдалған. Білім алушылар материалмен танысып, ізденгендері байқалады. Сабақ барысында білім алушылар тұрақты тіркестер тауып, мысалдар келтірді. Сабақ мақсатына жетті. Сабақ соңындағы ат басындай алтын, ат тұяғындай алтын, жұдырықтай алтынмен бірін-бірі бағалағаны сәтті болды.

3. Н.К.Гильманова жоғары санатты қазақ тілі мен әдебиеті пәнінің оқытушысы:

Сабақтың құрылымы дұрыс құрылған және оқытушы да өзінің жоспарлаған материалын жеткізе білді. Оқытушының сөйлеу мәнері жоғары, білім алушылармен қарым-қатынас өте жақсы болды. Білім алушылар сабаққа қызығушылықпен қатысты. Сабақ барысында әр топ жұмыстанды және бірін-бірі толықтырды. Сабақ мақсатына жетті.

4. Ф.М.Даргалиева педагог-зерттеуші, ағылшын тілі пәнінің оқытушысы:

Сабақ әдістемелік жағынан талапқа сай құрылған. Білім алушылар сабаққа белсенді түрде қатысып, киімдері де талапқа сай. Екі топта бірдей тақырыпта сабақ өтті, дегенмен екі оқытушының сабағы екі түрлі болды. Бірін-бірі қайталаған жоқ. Бірін-бірі толықтырды деп ойлаймын. Оқытушы шығармашылықпен жұмыс істей отырып, білім алушыларды өзіне баурап алды. Сабақта бірнеше пәндермен пәнаралық байланыс орнаған. Сабақ мақсатына жетті.

5. Э.К.Абдрахманова жоғары санатты экономика пәнінің оқытушысы:

М.С.Бейлованың сабағы жақсы өтті. Слайд та ерекше болды. Оқытушы сабағын бірнеше пәндермен байланыста өткізді. Сабақ құрылымы сақталған. Бірнеше әдіс-тәсілдер қолданды. Білім алушылар сабаққа белсенді қатысып, сабақ барысында талдап, бірін-бірі толықтырып, өз ойларын еркін жеткізе білді. Маған сабақ ұнады және сабақ мақсатына жетті.

6. А.Б.Темиргалиева бірінші санатты математика пәнінің оқытушысы:

Мен Маржан Серикбаевнаның сабағына бірінші рет қатысып отырмын. Сабақ талапқа сай құрылған. Сабақтың басынан аяғына дейін барлық бөлімдер сақталған. Сабақта бейнебаян мен мәтіннің аудио нұсқасы жақсы таңдалған. Сабақта тыңдалым, оқылым, жазылым бөлімдері қамтылған және соған сай тапсырмалар да дұрыс таңдалған. Слайдтың өзі ерекше жасалған. Оқытушы шығармашылықпен жұмыс істей отырып, білім алушыларды өзіне баурап алды. топ білім алушылары сабақ барысында түгел қамтылды. Пәнаралық байланыс дұрыс таңдалған. Сабақ мақсатына жетті.

7. Д.М.Касымова ағылшын тілі пәнінің оқытушысы :

Мен Маржан Серикбаевнаның сабағына тәжірибе алмасу мақсатында қатыстым. Сабақ жоғары деңгейде өтті. Сабақ ұнады, сіздің сабағыңыздан үйренеріміз көп. Білім алушылар белсенді қатысты. пәнаралық байланыс, өзін-өзі бағалау, түрлі әдіс-тәсілдер тиімді ойластырылған. Сабақ мақсатына жетті.

ҚАУЛЫ ЕТЕДІ:

1. Орал политехникалық колледжінің қазақ тілі және әдебиеті пәнінің оқытушысы

М.С.Бейлованың 6 тобында өткізген «Т.Сұлтанбеков «Көшпелі алтын» ғылыми фантастикалық әңгіме» тақырыбындағы ашық сабағы мақсатына жетті деп танылсын.

Төрағасы:

Хатшысы:



Махметова А.С.

Гусманова Ш.А.

Қазақстан Республикасының білім және ғылым министрлігі
Батыс Қазақстан облысы әкімдігінің білім басқармасы
«Орал политехникалық колледжі» МҚКК

«Бекітерін»

Директордың ОЖ
жөніндегі орынбасары



Масалимова Р.С.

2021 жыл

«Келісілді»

Директордың ОӘЖ
жөніндегі орынбасары

Махметова А.С.

«15» 01

2021 жыл

**«Қазақ әдебиеті» пәнінен I курстың №4 тобына өткізілетін
«Абай Құнанбайұлы «Қалың елім, қазағым, қайран жұртым»» тақырыбындағы
ашық сабағының жоспары**

Мамандығы: 1201000 – Автомобиль көлігіне техникалық қызмет көрсету,
жөндеу және пайдалану

Біліктілігі: 1201072- Автокөлікті жөндеу слесарі

1201011- Жүргізуші

Дайындаған: Жоғары санатты қазақ тілі мен әдебиетінің пәнінің оқытушысы
Гусманова Ш.А.

Гуманитарлық бағыттағы
ПЦК отырысында қаралды

Хаттама № 4

« 12 » 12 2021 жыл

Келісілді:

ПЦК жетекшісі Ш.А. Гусманова

Тақырыбы: Абай Құнанбаев. «Қалың елім, қазағым, қайран жұртым» өлеңі

Сабақтың түрі: Аралас сабақ

Мақсаты: Өлеңдегі халықтың мүддесі, ақынның өзі өмір сүрген қоғамның тарихи шындығын бейнелеуі, заманның кемшілік, қайшылықтарын сынауы, елдің сияқын бұзып жүрген мансабы жоғары шенеуніктердің мінез-құлықтары туралы тұжырымы, Абай лирикасында ұлттық мінез психологиясының көркем жинақталуы, Абайдың алам жанының сырлары жөніндегі пайымын таныту

Міндеті Мәтінді оқып, шығарманың тақырыбы мен идеясын ашу;

Өз көзқарасын дәлелдеп айту;

Мәтін бойынша мазмұндық, құрылымдық, тілдік талдау жасау;

2.1 Оқу сабақтары барысында білім алушылар игеретін кәсіби біліктердің тізбесі

Әдебиет тарихы, әдебиет теориясы, әдебиет сыны

2.2 Бағалау критерийлері

1) Өлеңге әдеби талдау жасау арқылы идеялық мәнін ашады;

2) Әдеби шығармаға құрылымдық, мазмұндық, тілдік талдау жасайды;

3) Ұлттық құндылықтардың маңыздылығын көркем шығарма арқылы ашады.

4) Өлеңінде көтерілген мәселерді анықтайды, тақырыбын мен идеясын саралайды;

5) Шығармадағы көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін таниды;

6) Көркем шығармалардан алған үзінділерді, канатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолданады;

7) Абайдың «Қалың елім, қазағым, қайран жұртым» өлеңіндегі ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстырады.

2.3 Ойлау дағдыларының деңгейлері:

Білу: Мәтінді оқу

Түсіну: Тірек сөздерді анықтау

Қолдану: Абай қолданысындағы көркемдік өрнектермен жұмыс

Талдау: Өлеңге құрылымдық, мазмұндық, тілдік талдау жасау

Жинақтау: Шығармашылық жұмыс

Бағалау: Салыстыру жұмыстары

2.4 Құндылықтарға тәрбиелеу: Ұлттық мүдде

2.5 Тілдік мақсаттар: Сөз мәдениеті, әдеби тіл

2.6 Пәнаралық байланыс: Қазақ тілі, тарих, орыс тілі, орыс әдебиеті, әлем әдебиеті

3. Сабақтың жабдықтау:

3.1 Оқу-әдістемелік құрал-жабдықтар, анықтамалық әдебиеттер

Оқыту әдістемесі, оқулық, электронды оқулық, шығармалар жинақтары, бейнежазба

3.2 Техникалық жабдықтар, материалдар

Презентация, бейнежазба

4. Сабақтың барысы

Сабақтың элементтері, уақыты	Жоспарланған іс-шаралар (оқытушы мен студенттің іс-әрекеті)	Ресурстары
Сабақтың басы Уақыты 10 минут	Ұйымдастыру 2 минут Қызығушылықты ояту 3 минут Эпиграф «Абайды мұқият оқыған адам оның көзқарастары күні бүгінгі нарық экономикасымен де тікелей үндес екенін айқын аңғарар еді. Абай әлемі бізді жеті түнде адастырмас Темірқазық іспетті» Н.Назарбаев Үй тапсырмасын сұрау Абай әлемі (сызба) - Абай өскен орта - Ақындық мектебі - Шығармаларының жанрлары - Шығармаларының тақырыптары	Презентация

	Тыртың - қолдан келмейтін тыраштанған іс-әрекет Қиқым - бір нәрсенің майда, ұсақ қалдығы Ырық - өз қалауы, еркі Сиық – сыртқы түр-тұрпаты, көрік, түр-сұрық Шырық - берекені алу, мазалау Астыртын – жасырын, құпия, жанға білдірмеу. Бұл жерде үндемей қалмас деген мағынада қолданылып тұр. Дескриптор: Өлеңді құрылысына қарай талдай алады. Өлеңнің мазмұнында айтылған мәселелерді саралай алады. Өлеңдегі түсінігі қиын сөздердің мағынасын аша алады.	
Сабақтың соңы уақыты Рефлексия	ҮЙ ТАПСЫРМАСЫ: Міндетті деңгейлі тапсырма: Өлеңді жаттау Жинақтау деңгейі: Мүмкіндік деңгейлі тапсырма: “Абай дәуіріндегі қазақтың рухани ахуалы” (шығарма) Дескриптор: Өлеңді жатқа біледі. Абай өлеңінің мазмұнына сүйеніп, ақын өмір сүрген кезеңнің сипатын саралай алады. Бағалау деңгейі: Ой түйін Өлеңде суреттелген Абай заманының сипаты мен қазіргі кезеңді салыстыру ТҮЙІН: Абайдың сөзі – қазақтың бойтұмары Дескриптор: Өлең мәтініне сүйеніп сол кезең мен бүгінгі кезеңнің сипатын салыстыра алады.	Мәтін
Дифференциация - сіз қандай жолмен көбірек қолдау көрсеткініз келеді? Өзгелерден гөрі қабілетті студенттерге қандай тапсырмалар бересіз?	Бағалау - сіз студенттердің ассимиляция деңгейін қалай тексеруді жоспарлайсыз? Сабақта жұмыс түрлері Блум таксономиясына сай деңгейлік бағытта беріледі. Осы жұмыс түрлерінен студенттердің даралық сипаты анықталады.	Денсаулық және техникалық қауіпсіздік сақтау

берілген үй тапсырмасы студенттердің осы сабақтан алған білімдерінің көрсеткіші болады деп есептеймін. Сабақтың соңғы бағалау деңгейіндегі жұмысы Абай өмір сүрген заман мен бүгінгі күнді салыстыра түйіндеуіміз сабақтың да қорытындысы болды. Уақыт ұтымды қолданылды. Жоспарланған жұмыстардың барлығы орнымен жүзеге асты.

СӨЙЛЕДІ:

Бейлова М.С. (жоғары санатты қазақ тілі мен әдебиеті пәнінің оқытушысы, Гуманитарлық бағыттағы пәндік-циклдік комиссияның жетекшісі): Сабақта жаңа тақырып бойынша мәтіннің бейнежазбасын тыңдауы студенттерге ықпалы жоғары болды. Әдебиет теориясынан берілген түсініктің оқытушы тарапынан талданып берілуі сәтті шықты. Олеңге жасалған талдаулар арқылы кешенді жұмыс жүргізілді. Сабақтағы бір айта кететін жағдай топ студенттері толықтай жұмыстанды. Сабақ мақсатына жетті деп есептеймін.

Жардемова С.С. (І санатты информатика пәнінің оқытушысы): Менің ойымша өлең мазмұнының бейнежазбада көрсетілгені және әр студентке депрбес тапсырмалар беру арқылы барлығын қамтығаны тиімді болды деп санаймын. Ұсынысым сабақта мобильді приложениені қолданса, студенттердің қызығушылығы артар еді.

Сахнев М.А. (информатика пәнінің оқытушысы педагог-модератор): Сабаққа студенттер белсенді қатысты, студенттердің өз бетімен жұмысы, АКТ-ні тиімді қолдану, жекелік тапсырмалар, тапсырмаларды орындаудағы нақты талаптар, Блум өлшемдерін үйлесімді пайдалану тиімді ұйымдастырылды. Сабақтың эмоционалдық бояуы айқын көрінді, оқышылардың талдау жұмыстарын оқытушының түйіндуі сәтті болды. Сабақтың кемшін тұстары ретінде презентацияның шрифтысы кішірек болды, түсі анығырақ болғаны дұрысырақ еді. Сабаққа дайындық жақсы болды деп есептеп, сабақ мақсатына жетті деп бағалаймын.

Кабденов Е.И. (арнайы пәндер оқытушысы, топ жетекшісі): Менің тобымда өткен ашық сабаққа студенттеріміздің қатысуы жақсы, тірек сөздерді анықтап, өлеңнің мағынасын түсінгенін көрсетті. Талдау жұмыстары тілдік, құрылымдық, мазмұндық талдаулар жан-жақта жүргізілді. Студенттердің өз бетімен жұмыстануы жақсы ұйымдастырылды.

Махметова А.С. (директордың оқу-әдістемелік жұмыстар жөніндегі орынбасары): Өткізілген ашық сабақта аудиториямен жұмыс жақсы ұйымдастырылды, оқытушының дауыс ырғағы жақсы, бейнефильмдегі материалдың пайдалануы ұтымды болды, студенттер сабаққа белсенді қатысты. Экрандағы жазбаларды ұсақ болуы болашақта ескерілуі керек. Жалпы сабақ мақсатына жетті деп есептеймін.

Мергенбаева Е.Н. (Батыс Қазақстан индустриалдық колледжінің әдіскері, қазақ тілі мен әдебиеті пәнінің оқытушысы): Сабақтың құрылымы Блум өлшеміне сай жүйелі ұйымдастырылған. Оқытушы сабақ басында мақсатымен таныстырып, соңында сабақтың мақсатына жеткені көрінді. Жоспарланған жұмыстардың барлығы іске асты, тиімді ұйымдастырылды. Ең басты ескертпе - көрнекілікке қойылатын талаптардың орындалуын қатан қадағалау. Оқышылардың қатысы, жауаптары арқылы сабақты мақсатына жетті деп тануға болады.

ҚАУЛЫ:

2021 жылдың 25 қаңтар күні 4-топта қазақ тілі мен әдебиеті пәнінің оқытушысы Ш.Гусманованың қазақ әдебиетінен өткен Абай Құнанбаев «Қалың елім, қазағым, қайран жұртым» өлеңі тақырыбындағы ашық сабағы мақсатына жетті деп танылсын.

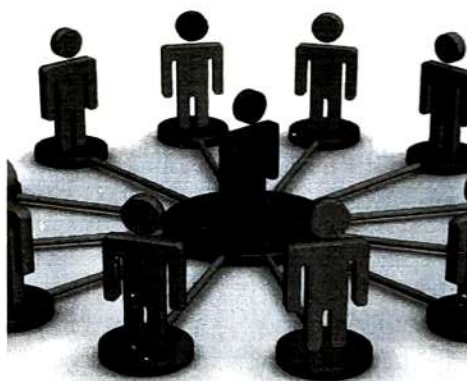
Төраға
Хатшы



Махметова А.С.
Гусманова Ш.А.



Тәжірибе алмасу сабағы
Тақырыбы: Менеджмент, оның түсініктері



Өткізген: Абдрахманова Э.
Тобы: 23
Уақыты: 04.12.20

Гуманитарлық бағытындағы ПЦК отырысында қаралды

2020 ж "30" А № 3 хаттама

Төраға М.С. Бейлова М.С.

Сабақтың тақырыбы: Менеджмент, оның түсініктері

Сабақтың мақсаты:

Білімділік: Білім алушыларға менеджмент туралы түсінік бере отырып, ұйымның құрылымы, менеджердің міндеттері туралы кең көлемде білім беру.

Дамытушылық: Білім алушылардың экономикалық танымын дамыту, шығармашылық қабілетін арттыру.

Тәрбиелік: Өзіндік ізденуге үйрету, үнемділікке, іскерлікке, тапқырлыққа тәрбиелеу.

Сабақтың түрі: аралас

Сабақтың әдісі: баяндау, сұрақ – жауап, талдау, жинақтау, ой тугызу, хабарлау.

Сабақтың көрнекілігі: слайд, компьютер.

Сабақтың барысы:

Ұйымдастыру кезеңі: 2 мин

-сәлемдесу

-студенттерді түгендеу

Сабақтың мақсаты мен жоспарын хабарлау: 3 мин

Үй жұмысын тексеру, студенттердің білімдерін бақылау: 10мин

Жаңа тақырыпқа сипаттама беріп, тақырыпты түсіндіру: 15 мин

Сабақты қортындылау: 3 мин

Баға қою және түсінік беру: 5 мин

Үйге тапсырма беру: 2 мин

Үй тапсырмасын тексеру.

Сұрақтарды пайдалана отырып, үй тапсырмасын тексеру.

Сұрақтар:

Еңбекақы дегеніміз не?

Еңбекақының қандай түрлері бар?

Негізгі еңбекақыға қандай төлемдер жатады?

Қосымша еңбекақыға қандай төлемдер жатады?

Кәсіпорында еңбекақы ұйымдастырудың қандай элементтері бар?

Тарифтік жүйе дегеніміз не?

Менеджмент, оның түсініктері

МЕНЕДЖМЕНТТІҢ МАҚСАТЫ, МІНДЕТІ, ОНЫҢ ҚҰРЫЛЫМЫ

Менеджмент ғылымында басқару – мақсатқа жетуге бағытталған іс- әрекеттерді ұйымдастыру. Мағынасы бойынша "менеджмент" термині "басқару" терминімен ұқсас. Алайда, қазіргі түсінік бойынша "басқару" ұғымынан "менеджмент" ұғымы кеңірек, өйткені ол адамзат қызметінің әр түріне қолданылады. Менеджмент (manage ағылшын тілінде – басқару, меңгеру, ұйымдастыру) – ұйымда немесе кәсіпорында жұмыс істейтін адамдардың еңбегін басқара отырып, алға қойған мақсатқа жетуді ұйымдастыра білу, әлеуметтік, оның ішінде білім беру үдерісін басқару принциптері, әдістері, құралдары мен нысандарының жиынтығы.

Ұйымдағы менеджмент кешенінің құрамы келесі компоненттерден тұрады: стратегиялық менеджмент, кадрлық менеджмент, технологиялық процестер мен операцияларды басқару, қаржылық менеджмент, материалдық-техникалық жабдықты басқару, өнімді өткізуді басқару, жылжымайтын мүлікті басқару, инновациялық менеджмент (дамуды басқару), өнім сапасын немесе қызмет көрсетуді басқару.

-**Стратегиялық менеджмент**-басты стратегиялық шарттарды құру. Мақсаткерлікті таңдау, оқиғалық анализ, стратегиялық маркетинг, қызметті стратегиялық жоспарлау, ұйымдық құрылымдарды құру және түзету, стратегияларды жүзеге асыруды басқару стратегиялық менеджментке жатады.

-**Кадрлық менеджмент** - менеджменттің маңызды құрамы. Ұйымның барлық мақсаттары адамдар арқылы жүзеге асады.

-**Технологиялық процестерді басқаруда** машина, аппаратура, механизмдер, сондай-ақ компьютерлер және басқа арнайы құрылғылардың көмегімен адамдар арқылы жүзеге асады.

-**Қаржыны басқаруда** кәсіпорынның өндірісті-шаруашылық қызметі қаржыны таратуды тиімді реттейді.

-**Материалдық-техникалық жабдықты басқару** шикізатты, материалдарды, құрал-саймандарды қажетті өнімдер мен жабдықтауды қамтамасыз етеді.

-**Өткізуді басқару** сыртқы ортаның мониторингісін қосатын маркетингтік қызмет арқылы жүзеге асады.

-**Жылжымайтын мүлікті басқаруда** эксплуатация, сату, сатып алу, айырбас, жал және жылжымайтын мүлік пен байланысты басқа да қозғалыстар сипатталды.

-**Инновациялық менеджмент** дамуды басқару, өзгермелі жағдайдағы ұйымның тиімділігін жоғарлату мен сақтау үшін қажет. Жаңа өзгерістерді жоспарлау, ұйымдастыру, ынталандыру және бақылау.

-**Сапаны басқару** нарықтық бәсеке жағдайындағы ұйымның бәсекеге тұрақтылығын қолдау үшін міндетті болып табылады.

Менеджмент ғылымында басқарушылық еңбек функцияларының бірнеше классификациялары бар. Белгілі бір мақсатқа жету үшін қолданылатын негізгі функциялары: жоспарлау, ұйымдастыру, мотивация және бақылау. Бұл функциялар коммуникация және шешім қабылдау үдерістерімен біріктіріледі. Аталған менеджмент функциялары барлық салаларда қолданылады. Әр функцияларға тоқталсақ:

- **жоспарлау** саясат пен мақсаттарды анықтау, оларға жету жолдарын сипаттайды;

- **ұйымдастыру** – еңбекті біріктіру және бөлу, міндеттерді, жауапкершілікті бөлу, құрылымды таңдау;

- **мотивация** (ынталандыру) – жұмысшыларды мақсаттарға жетуге қозғау;

- **бақылау**-нәтижелерді тексеру, сандық көрсеткіштерді, сапаны тексеру, ауытқуларды жою бойынша шешімдер қабылдау.

Менеджмент басқарудың мақсатына адамдардың еңбек белсенділігін ынта-ықыласы арқылы көтеріп, олардың тиімді жұмысының негізінде жетуді ұйғарады. Ғылымның бұл түрін білу барысында басқарудың мақсаттарын қою мен дәлелдеу үшін нақты білім және тәжірибелік дағды алуға болады, осы мақсаттарға жету жолында персоналдың күш-қуатын жинастыруға, ғылыми дәлелденген шешімдерді қабылдауға, кадрлар жұмысын жүйелеуге, кәсіпорындарды біртұтас жүйе түрінде басқаруға мүмкіндік береді. Әртүрлі ғылымдар секілді менеджменттің де теориясы болады, онда осы пәнге тән қасиеттер, міндеттер, категориялар, заңдылықтар, принциптер, әдістер, функциялар және өзінің ізденіс жолы қамтылады. Басқару адамдардың парасаттылық нысаналы іс-қызметінің көмегімен қоршаған әлемді бағындыру және тіртіпке келтіру жұмысынан тұратындығы бұрыннан белгілі. Менеджмент – басқарудың маңызды құрамдас бөлігі, оның пәні басқару үрдісіндегі әлеуметтік қатынастардан тұрады. Сөйтіп, менеджменттің ғылым ретінде айналысатын пәні басқару үрдісіндегі адамдардың арасындағы қалыптасатын қатынастар.

Менеджментті кәсіпкерлік іс-қызметтің түрі деп қарастыруға да болады. Осы көзқарасқа қарай менеджментті алдын-ала белгіленген экономикалық нәтижеге жеті үшін адамдардың күш-қуатын нысаналы түрде шоғырландыруды ұйғаратын іс-қызметтің бір түрі деп түсінген дұрыс. Әр салада басқару іс-қызметтің жалпы қағидаларымен бірге өзіне тән ерекшелігі болады. Аграрлық сфераны алатын болсақ, онда басқару қатынастарының ерекшелігі ең алдымен оның іс-жұмысының көлеміне, сонымен бірге жұмыскерлердің санына қарай әрбір елдің экономикасының ірі салаларының бірі болып есептелетініне байланысты. Кәсіпорындар мен ұйымдардың іс-жұмысына өздерінің

ықпалын тигізетін сыртқы факторлардың қатарына жататындардың бірін көрсетпесек те, келесілерді айтуға болады: халықтың төлем қабілеті бар сұранысты, өндірістің, тауарды сыртқа шығарудың және оны шеттен әкелудің, бәсекенің, табиғат пен ауа-райының демографияның жиі жағдайын. Сонымен қатар, бұл кәсіпорындардың және ұйымдардың іс-қимылы олардың қолындағы жердің, техниканың малдың, материалдық құралдардың және ақша қаржысының болуына ғана емес, сонымен бірге оларда ең алдымен жұмыс істейтін адамдардың барлығына байланысты.

Менеджер және оның міндеттері

Менеджер деген сөздің өзі ағылшын тілінен шыққан ол бір нәрсені реттеу, бір нәрсені меңгеру, басшылық ету деген сөз. Менеджер ең кең тараған түрі. Ол басқару түрі экономикамен шұғылданатын заң және басқада мәселелерді жақсы білетін адам. Әр елде менеджерлерге түрліше анықтама беріледі. Американдықтардың түсінігінше мұндай адамдардың, міндетіне өзіне бағынатын белгілі қызметтердің нақты жұмыстарын ұйымдастыру жатады. Еуропалықтардың түсінігінше менеджер қазіргі тәсілдерді басшылыққа ала отырып нақты жұмысты ұйымдастыратын адам.

Минцбург бойынша менеджерлер рөлі:

1.Тұлғааралық рөлдер

Басшы (әлеуметтік, құқықтық)

Көшбасшы – қоластындағы жұмысшыларды ынталандыруға жауапты.

Байланыстырушы звено – адамдармен жұмыс

2.Ақпараттық рөлдер.

Ақпаратты қабылдау – сыртқы ортадан ақпарат алу

Ақпаратты таратушы – ақпаратты тасымалдайды

Өкіл – жоспардан тыс ақпаратты таратушы

3.Шешім қабылдау барысындағы рөлдер

Кәсіпкер – жаңа жобаларды тауып құрастырады

Қателерді жоюшы – қателерді жөндейді

Ресурстарды бөлуші – маңызды шешімдерді қабылдайды

Келісімдер жүргізуші – келісім жүргізу жауапты

Менеджер функциялары:

1.Мәселені анықтау

2.Мәселені шешу

3.Персоналмен жұмыс

4.Келісімдер жүргізу

Менеджерлерге мынадай дағдылар мен қабілеттер болуы тиіс:

- өзін меңгере білу;
- жеке басының бағалы қасиеттері;
- жеке өзінің айқын жоспарлары;
- жеке басын үнемі жетілдіріп отыру;
- проблемалады шешуге дағдылану;
- өнертапқыштық және инновацияға қабілеттілік;
- маңайындағы адамдарға ерекше ықпал ете білетін қабілет;
- қазіргі басқару әдіс-тәсілдерін білу;
- басшылық ету қабілетін;
- қол астындағы адамдарды баулып, жетілдіре білу;
- тиімді жұмысшы топтарын қалыптастыру және дамыту қабілеті.

Кәсіпорын қызметкерлерін басқару (бейнеролик)

[https://yandex.kz/video/preview/?filmId=11058246520766586798&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DLZxZd-](https://yandex.kz/video/preview/?filmId=11058246520766586798&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DLZxZd-x6hdg&text=05%20%D0%A1%D0%B0%D0%B1%D0%B0%D2%9B%20%7C%20%D0%9A%D3%99%D1%81%D1%96%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%8B%D0%BD%20%D2%9B%D1%8B%D0%B7%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BA%D0%B5%D1%80%D0%BB%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%BD%20%D0%B1%D0%B0)

[x6hdg&text=05%20%D0%A1%D0%B0%D0%B1%D0%B0%D2%9B%20%7C%20%D0%9A%D3%99%D1%81%D1%96%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%8B%D0%BD%20%D2%9B%D1%8B%D0%B7%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BA%D0%B5%D1%80%D0%BB%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%BD%20%D0%B1%D0%B0](https://yandex.kz/video/preview/?filmId=11058246520766586798&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DLZxZd-x6hdg&text=05%20%D0%A1%D0%B0%D0%B1%D0%B0%D2%9B%20%7C%20%D0%9A%D3%99%D1%81%D1%96%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%8B%D0%BD%20%D2%9B%D1%8B%D0%B7%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BA%D0%B5%D1%80%D0%BB%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%BD%20%D0%B1%D0%B0)

Менеджменттің кезеңдері мен мінездемелік аспектілері.

Менеджменттің экономикалық, әлеуметтік - психологиялық құқықтық және ұйымдастыру – техникалық аспектілері бар.

Экономикалық аспект - бұл мақсаттардың тиімді орындалуына қажетті материалдық және еңбек ресурстарының координациясы жүзеге асырылатын өндіріс процесін басқару.

Әлеуметтік-психологиялық аспект - қойылған мақсаттарға жету үшін қажетті басқарушылық пен жұмысшыларды ұйымдастыруды жүзеге асыратын арнайы адамдар тобына жатады.

Құқықтық аспект - мемлекеттік, саяси және экономикалық институттар құрылымын, олармен жүргізілетін саясатты және заңнаманы алып көрсетеді.

Ұйымдастыру—техникалық аспект—мақсаттар мен мәселелердің жүйелі түрде таңдалып, жағдайдың рационалды бағалауын, керекті ресурстардың жүйеленуі, рационалды жобалау, анықталған мақсаттарға жету үшін қажетті жұмыстарды ұйымдастыру, басқару мен бақылау, осы жұмысшы атқаратын адамдарды ынталандыру мен марапаттауды өзіне қосады.

Сабақты бекіту:

1. Менеджмент дегеніміз не?
2. Менеджменттің функциялары?
3. Менеджер дегеніміз кім?
4. Менеджердің рөлдері?
5. Менеджменттің аспектілері?

Тапсырма.

Басшының бірінші күні. Сізді басшы етіп тағайындады.

1. Машина жүргізушіңіз таңертең жұмысқа кешігіп келді.
 2. Көмекшіңіз бір күнге жеке шаруасымен жұмыстан босатуыңызды өтінеді.
 3. Сағат 17-де ұжым жиналысын өткізіп отырғанда жоғарғы басшы сізді шұғыл шақырады. Қандай шешімдер қабылдайсыз?
 4. Жарты жұмыс күнін менеджер өз кабинетінде өткізді, содан кейін ол кәсіпорын тексерісін тексеріске кеткен жарты уақыт қалғанға дейін жасады.
- Менеджер өзінің жұмыс күнінің қанша бөлігін кәсіпорын тексерісіне жіберді.

Жасырын экономикалық сөздерді табу

- З Л Е Р Е Ы Т Қ М Е Р К (Қызметкерлер)
- Й Ы Р Т У М А Ы Ы Д С (Ұйымдастыру)
- Б Е К Е Ң (Еңбек)
- Н Л Е П О Р С А (Персонал)
- Ж М Н Е Т Е Д М Е Н (Менеджмент)
- О У Ж С Р А П А Л (Жоспарлау)
- Н А Л Ы Д У Р Ы Т А Н (Ынталандыру)
- С А У Р Б А Қ (Басқару)
- Р А Д К Р А Л (Кадрлар)
- Е Р М Е Д Е Н Ж (Менеджер)

«Экономикалық диктант» ойыны.

1.-басты стратегиялық шарттарды құру. (*Стратегиялық менеджмент*)
2.- басқарудың маңызды құрамдас бөлігі, оның пәні басқару үрдісіндегі әлеуметтік қатынастардан тұрады. (*Менеджмент*)
3.- қоластындағы жұмысшыларды ынталандыруға жауапты. (*Көшбасшы*)
4.- бұл мақсаттардың тиімді орындалуына қажетті материалдық және еңбек ресурстарының координациясы жүзеге асырылатын өндіріс процесін басқару. (*Экономикалық аспект*)

Сәйкестікті табыңыз:

Ұйымдастыру	нәтижелерді тексеру, сандық көрсеткіштерді, сапаны тексеру, ауытқуларды жою бойынша шешімдер қабылдау.
Ақпаратты қабылдау	мемлекеттік, саяси және экономикалық институттар құрылымын, олармен жүргізілетін саясатты және заңнаманы алып көрсетеді.
Құқықтық аспект	дамуды басқару, өзгермелі жағдайдағы ұйымның тиімділігін жоғарлату мен сақтау үшін қажет. Жаңа өзгерістерді жоспарлау, ұйымдастыру, ынталандыру және бақылау.
Бақылау	сыртқы ортадан ақпарат алу.
Инновациялық менеджмент	еңбекті біріктіру және бөлу, міндеттерді, жауапкершілікті бөлу, құрылымды таңдау.

Қорытынды.

Кері байланыс әдісі:

Аяқталмаған сөздерді аяқтаңыздар:

Бүгінгі сабақта біз білдік.....

.....

Бүгінгі сабақта біз үйрендік.....

Бағалау.

Үй тапсырмасы. «Егер мен менеджер болсам» эссе жазу.

БҚОӘББ «Орал политехникалық колледжі» МҚКК

ХАТТАМА

04.12.2020 жыл

Орал қаласы

Сабақтан тыс жұмысты талдау отырысының хаттамасы

Төрағасы – Махметова А.С.
Хатшысы – Гусманова Ш.А.
Қатысты: 5 (бес) адам.

КҮН ТӘРТІБІ

2. Орал политехникалық колледжінің 23 тобында өткізілген экономика пәнінің оқытушысы Э.Абдрахманованың «Менеджмент, оның түсініктері» тақырыбындағы ашық сабақты талдау
3. **ТЫНДАЛДЫ:**
Махметова А.С. – ДОӘЖО:
Орал политехникалық колледжінің 23 тобында экономика пәнінің оқытушысы Э.Абдрахманованың «Менеджмент, оның түсініктері» тақырыбындағы ашық сабағы өтті. Осы бойынша пікірлеріңізді білдірсеңіздер.
4. **Абдрахманова Э.К. экономика пәні оқытушысы:** Бүгін 23 топта «Менеджмент, оның түсініктері» тақырыбындағы ашық сабағым өтті. Ашық сабақта түрлі әдістер арқылы студенттердің қызығушылығын оятуға тырыстым. Сұрақтарға жауап беру, жағдаяттарды шешу, жасырын сөздерді табу арқылы өз мүмкіндігін көрсету, бейнеролик арқылы кәсіпорын қызметкерлерін басқару, т.б. жұмыс түрлері осы мақсатқа қызмет етті. Жоспарлаған жұмыстарым толықтай ойдағыдай жүзеге асты. Студенттер белсенді қатысу арқылы тақырыпты жақсы меңгергенін көрсетті. Сабағым мақсатына жетті деп ойлаймын.

СӨЙЛЕДІ:

Бейлова М.С. гуманитарлық бағыттағы ПЦК төрағасы, қазақ тілі және әдебиеті пәні оқытушысы: Ашық сабақ жақсы ұйымдастырылған. Студенттердің қызығушылығы жоғары болды. Сабақта түрлі жұмыс үлгілері пайдаланылды. Жұмыс барысында

студенттердің өткен тақырыптарды да жақсы меңгергені көрінеді. Экономикалық терминдерді тапқан кезеңде студенттер белсенді қатысып, білім деңгейлерін көрсетті деп санаймын. Сабақ мақсатына жетті деп есептеймін.

Гильманова Н.К. қазақ тілі және әдебиеті пәні оқытушысы: Ашық сабақ студенттердің қалыптасқан дағдыларды жетік меңгергені көрінеді. Мазмұнды, оқытушының жауапкершілікпен дайындалғаны көрініп тұр. Ашық сабақ қызықты түрде өтті. Мақсатына жеткен сабақ үлгісі деп айтуға болады.

Махметова А.С. директордың ОӘЖ жөніндегі орынбасары:

Ашық сабақта экономикалық диктант, сәйкестікті табу, «Егер мен кәсіпкер болсам» тақырыбына эссе жазу сияқты тапсырмалар болды. Ашық сабақтың құрылымы ұтымды байланысқан, материалдар мазмұнды, тақырыпқа сай іріктелген. Оқытушы жақсы дайындықпен келген. Студенттер де жақсы жұмыстанды. Олар өз пікірлерін дәлелдеді, жеткізді. Ашық сабақ мақсатына жетті деп бағалаймын.

ҚАУЛЫ:

1. Орал политехникалық колледжінің 23 тобында өткізілген экономика пәнінің оқытушысы Э.Абдрахманованың «Менеджмент, оның түсініктері» тақырыбындағы сыныптан тыс шарасы мақсатына жетті деп танылсын.

Төрағасы:

Хатшы:



Махметова А.С.

Гусманова Ш.А.

**Министерство образования и науки Республики Казахстан
Управление образования акимата Западно-Казахстанской области
ГККП «Уральский политехнический колледж»**



Заместитель директора
по учебной работе
Мисалимова Р.С.

"5" 01 2021 года

«Согласовано»

Заместитель директора по
по учебно-методической работе
Махметова А.С.

"5" 01 2021 года

План открытого урока по предмету «Русский язык и литература», проведенного в №4 группе 1 курса на тему «С. Назарова «Мой зеленоглазый аруах». Бессоюзные сложные предложения»

Специальность: 1201000 – Техническое обслуживание, ремонт и эксплуатация
автомобильного транспорта

Квалификация: 120101 1 – Водитель

120107 2 – Слесарь по ремонту автомобилей

Дайындаған: Еспанова М.Г бірінші санатты орыс тілі мен әдебиеті пәнінің оқытушысы
Гуманитарлық бағытындағы ПЦК отырысында қаралды

Хаттама № 5

" 27 " 01 2021 ж.

ПЦК төрағасы М.С.Бейлова М.С.Бейлова

Поурочный план преподавателя

По дисциплине Русский язык и литература

Тема: С.Назарова «Мой зеленоглазый аруах». Бессоюзное сложное предложение.

Подготовил(а) педагог Еспанова М.Г.

1. Общие сведения

Курс, группы: 1 курс, 4 гр.

Тип занятия: теория, практика

2. Цели: 1. Определяет основные художественные особенности произведения.

2. Дает критическую оценку произведению с точки зрения нравственной и эстетической ценности, авторских приемов.

Задачи: научить студентов анализировать художественный текст

2.1 Перечень профессиональных умений, которыми овладеют обучающиеся в процессе учебного занятия: умеет формулировать свои мысли, определять основную мысль и тему текста.

2.2 Критерии оценивания 1. Умеет формулировать свои мысли.

2. Передаёт содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде полного/сжатого пересказа; 3. Создает высказывание (побуждение, убеждение, информационную речь).

2.3 Уровни мыслительных навыков: знание, понимание, анализ;

2.4 Воспитание ценностей: Прививать любовь к родной стране;

2.5 Языковые цели: Использовать правильно именные части речи в различных формах;

2.6 Межпредметная связь: самопознание, география, казахский язык и литература

3. Оснащение занятия: учебник, дополнительный материал

3.1 Учебно-методическое оснащение, справочная литература: учебник, хрестоматия, Техническое оснащение, материалы: мультимедийный проектор, интерактивная доска

Ход занятия

Элементы урока, время	Запланированные мероприятия (деятельность учителя и учащихся)	Ресурсы
Начало урока 5 мин.	І. Организационный момент. Создание коллаборативной среды. Стратегия «Комплимент». Улыбнитесь друг другу, себе. Приятного вам дня! Учитель приветствует учащихся на трех языках: казахском, русском, английском.	
Середина урока 30 мин.	Организационный момент. Создание коллаборативной среды. Стратегия «Комплимент». Улыбнитесь друг другу, себе. Приятного вам дня! Эпиграф <i>Доброта, непосредственность, сердечный жар, беспокойство пылливой души – вот отличительные качества произведений Светланы Назаровой.</i> Б. Кенжеев (Я) Ознакомьтесь с ключевыми словами урока. Название произведения С.Н. Назаровой – «Мой зеленоглазый аруах». Предположите, о чем будет рассказ? <i>Семья, старшее поколение, аул, город, институт, армия, воспоминание, память.</i> (Деятельность учащихся)	Эпиграф

«Пока я рос в ауле, я выучил родной язык»; «Я ощущал себя казахом»; «Научился ездить на коне»; «Играть в асыки».

Шли годы. Мади всегда ездил в аул к дедушке и бабушке. Ему нравилось спокойная и размеренная жизнь простых людей, которые не были обеспокоены карьерой и накоплением богатства.

По окончании школы, Мади сдал экзамены в престижный институт, но не добрал баллы. И в сентябре его призвали в армию.

Через некоторое время он получил известие о смерти любимой бабушки. Мади отпустили домой на похороны. После похорон дед повел Мади в огород. Мади увидел перевернутый старый таз, прикрытый камешками. Когда Мади убрал таз, он увидел отпечатанные в земле свои следы – те, что остались, когда он поливал бабушкин огород.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ БСП

Прежде чем мы будем работать над произведением, давайте повторим тему БСП. Предложения в БСП соединяются бессоюзно, с помощью интонации и знаков препинания: запятой, двоеточия, тире.

Прочитайте предложения.

Какие они по своей структуре — простые или сложные?

Объясните причины постановки знаков препинания

1. *На старой фотографии дед бережно касался бабушкиного плеча: она сидела на стуле, как на троне, с этими своими светлыми глазами на белом лице. (2 часть указывает на причину 1 части ТАК КАК)*
2. *Моя бабушка умела все: шить одежду, стегать одеяла из верблюжьей шерсти, вкусно готовить еду. (2 часть раскрывает содержание 1 части А ИМЕННО)*
3. *Отдавать детей в казённый сад – дело плохое и опасное. (2 часть является присоединительным предложением ЭТО)*

Послетекстовое задание:

Исследуйте содержание художественного текста, выполнив следующие задания:

1) Стратегия «Диаграмма Венна»

Используя прием антитезы, составь диаграмму: жизнь Мади в городе и ауле?

Критерии оценивания	Дескрипторы
Составляет диаграмму;	1. Дом. Место нахождения
Использует прием антитезы;	2. Чем занимается;
	3. Ритм жизни какой;
	4. Чего добился, чему научился.

2) Стратегия «Таксономия Блума».

Презентация

	Ученики составляют «Ромашку Блума», выполняя задания по пяти уровням: <i>Знание:</i> о чем говорится в рассказе? <i>Понимание:</i> как вы понимаете, почему Светлана Назарова назвала свой рассказ «Мой зеленоглазый аруах»? <i>Применение:</i> какие чувства испытывает герой по отношению к своим дедушке и бабушке? <i>Анализ:</i> объясни поступок бабушки, сохранившей следы своего внука. <i>Синтез:</i> каковы нравственные уроки рассказа? <i>Оценка:</i> можно ли сказать так: Аруах – хранитель прошлого и создатель будущего? <table><tr><th>Критерии оценивания</th><th>Дескрипторы</th></tr><tr><td>Отвечает на вопросы;</td><td>Ответить на вопрос;</td></tr><tr><td>Анализирует текст;</td><td>Выразить свое мнение о поступках героев рассказа;</td></tr></table> 3) Стратегия «Двухчастный дневник» 1. Какова основная мысль рассказа? 2. Мое мнение о рассказе. <table><tr><th>Критерии оценивания</th><th>Дескрипторы</th></tr><tr><td>Определяет основную мысль рассказа;</td><td>Определить основную мысль рассказа?</td></tr><tr><td>Высказывает свое мнение;</td><td>Написать свое мнение о рассказе.</td></tr></table> Стратегия «Свободный микрофон» Назовите 5 причин, по которым надо прочитать рассказ С. Назаровой «Мой зеленоглазый аруах».	Критерии оценивания	Дескрипторы	Отвечает на вопросы;	Ответить на вопрос;	Анализирует текст;	Выразить свое мнение о поступках героев рассказа;	Критерии оценивания	Дескрипторы	Определяет основную мысль рассказа;	Определить основную мысль рассказа?	Высказывает свое мнение;	Написать свое мнение о рассказе.	
Критерии оценивания	Дескрипторы													
Отвечает на вопросы;	Ответить на вопрос;													
Анализирует текст;	Выразить свое мнение о поступках героев рассказа;													
Критерии оценивания	Дескрипторы													
Определяет основную мысль рассказа;	Определить основную мысль рассказа?													
Высказывает свое мнение;	Написать свое мнение о рассказе.													
Конец урока 7 мин. Рефлексия	Рефлексия 1 минута Стратегия «Незаконченное предложение» Я узнал.... Мне понравилось... Я научился... Дом. задание: написать текст - рассуждение: нравственные уроки рассказа С. Назаровой «Мой зеленоглазый аруах». <i>Оценивание учителем:</i> - Молодцы, ребята, спасибо за урок!	«Три М»												
На протяжении урока будет учитываться <u>темп</u> учащихся. Учащимся, которые работают в высоком темпе, можно предложить дополнительные задания.	На протяжении урока будет использоваться формативное оценивание. Ученики будут вовлечены в процесс оценивания, работы учеников будут оцениваться по критериям и дескрипторам. Со стороны учителя будет оказываться поддержка учащихся, предоставляться обратная связь: направление и комментирование работ;	Активные виды деятельности и задания разного характера, правильное распределение времени предполагает сохранение здоровья учащегося.												

ГККП «Уральский политехнический колледж» УОАЗКО

Протокол

№__ 29.01.2021 г.

Город Уральск

Протокол обсуждения открытого урока по предмету «Русский язык и литература», проведенного в №4 группе 1 курса на тему «С. Назарова «Мой зеленоглазый аруах». Бессоюзные сложные предложения»

Преподаватель: Еспанова М.Г.

Проведено: 29.01.2021 г.

Председатель: Махметова А.С.

Секретарь: Гусманова Ш.А.

Присутствовали: 3 (три) человека

Повестка дня

1. Анализ открытого урока по предмету «Русский язык и литература» на тему «С. Назарова «Мой зеленоглазый аруах». Бессоюзные сложные предложения» Еспановой М.Г.

Слушали:

1. Еспанова М.Г. - преподаватель русского языка и литературы:
урок русского языка и литературы был проведен на тему: «С. Назарова «Мой зеленоглазый аруах». Бессоюзные сложные предложения».
Данный урок проводился в соответствии с тематическим планированием.
Тип урока: Урок открытия нового знания.
Мною были взяты цели обучения, достигаемые на этом уроке:
 1. участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности;
 2. извлекать необходимую информацию из разных источников, критически оценивая аргументы, содержащиеся в ней;
 3. использовать неполные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения;
 4. соблюдать орфографические нормы (правописание предлогов и союзов);Цель занятия:
 1. познакомить с фактами биографии и творчеством С.Назаровой;
 2. определить основную мысль текста, выразите свое отношение;
 3. доказать позицию автора;

Вид урока: урок – практикум.

Для достижения цели и успешного решения поставленных задач была выбрана структура урока, которая включала следующие элементы:

- I. Мотивация.
- II. Актуализация знаний.
- III. Целеполагание.
- IV. «Открытие» учащимися новых знаний. Работа с текстом.
- V. Физкультминутка.
- VI. Первичное закрепление.
- VII. Самостоятельная групповая творческая работа (синквейн).
- VIII. Рефлексия.
- IX. Подведение итогов.
- X. Домашнее задание.

Время, отведенное на все этапы урока, было использовано рационально. Структурные элементы урока взаимосвязаны, все этапы соблюдены, осуществлялся логичный переход от одного этапа к другому.

Главный акцент делался на целостное восприятие студентами темы.

Для этого на уроке было использовано сочетание таких методов, как:

- коммуникативно-ориентированный (элементы театральной педагогики);
- учебная работа под руководством учителя;
- репродуктивный метод (активное восприятие и запоминание сообщаемой информации);
- наглядно-иллюстративный метод (демонстрация слайдов);
- словесный метод (рассказ, пересказ, элементы беседы);
- методы стимулирования учения (создание ситуации эмоционального переживания, ситуации занимательности);
- логические методы (сравнение, анализ).

На уроке использовались различные формы работы: фронтальная, индивидуальная, групповая, самостоятельная работа, рефлексия. Применялись разные виды речевой деятельности. Студентам было предложено подготовить сообщения, прослушать фрагмент рассказа, ответить на вопросы, инсценировать фрагменты, сравнить поведение героев, сжато пересказать часть текста, составить синквейн.

Работа проходила в сотрудничестве с учителем, который направлял обучающихся на самостоятельную, познавательную и творческую активность. Содержание материала урока лично ориентировано, доступно.

Из средств обучения на уроке использовалась презентация со зрительной и речевой опорой, что позволило не только эффективно и полезно использовать время, но и прививать интерес к предмету.

Осуществлялись межпредметные связи (искусство, литература, русский язык) и связь с жизнью. Факты – это основа литературных знаний. Они учат сопоставлять явления, сравнивать, анализировать, делать обобщения и выводы. Применялся как устный, так и письменный вид работы. Чередование и смена видов деятельности обеспечили работоспособность и активность студентов на уроке, логичность, последовательность и доступность в изложении материала.

Использование на уроке разнообразных методов и приёмов позволило оценить работу каждого студента. Активность, расположенность к творческой деятельности, театрализации – такая психологическая атмосфера царила на уроке.

Ребята учились думать, высказывать свое мнение и уважать мнения других.

Контроль усвоения полученных знаний был осуществлен в форме составления синквейна.

Для закрепления материала было дано домашнее задание по формированию необходимых языковых навыков и развитию речевых умений по теме с учетом возрастных, интеллектуальных особенностей обучающихся и познавательного интереса. Ориентируясь на уровень подготовки и речевых способностей обучающихся, применила дифференцированный подход.

Работоспособность обучающихся на уроке обеспечила за счет подбора интересного, насыщенного материала, имеющего практическую и познавательную значимость, использования элементов театральной педагогики, здоровьесберегающих технологий, создания положительного эмоционального настроя и благоприятной психологической атмосферы.

Отклонений от плана урока не было.

Результативность урока хорошая. Новизна прослеживается в использовании элементов театральной педагогики.

Цель урока достигнута.

Задачи урока решены. Этому помогло четкое планирование структуры урока, использование различных форм обучения, тщательно продуманные методы и приемы подачи учебного материала.

Выступили:

1. Бейлова М.С. - председатель ПЦК гуманитарного направления:

открытый урок был проведен на высоком профессиональном уровне, вызвал неподдельный интерес у студентов и был построен в форме диалога между учителем и обучающимися. Для того, чтобы воссоздать дух того времени, были использованы всеразличные средства.

С целью формирования навыков выразительного чтения, дети читали отрывки из текста. На уроке использовались как репродуктивные, проблемные, так и творческие вопросы.

Урок в какой-то мере носил творческий характер, хотя был скорее проблемным. Перед ними учитель ставил определенный вопрос, а дети вели дискуссию по его поводу. Были задействованы новые технологии. На данном уроке использовались межпредметные связи.

Навыки устной речи у учащихся формировались с помощью монологических высказываний, а навыки письменной речи — путем конспектирования глав с выписыванием основных тезисов главы. Урок прошел на высоком уровне.

Урок цели достиг.

2. Ахмет Ә.Т. – преподаватель истории Казахстана: открытый урок был проведен на высоком профессиональном уровне. На уроке были использованы разные виды работ: групповая, парная, индивидуальная. Материал урока был тесно связан с жизнью, что имеет важную роль. Урок имеет трудовую и воспитательную цель, воспитывает у студентов любовь к близким, уважение, взаимопомощь и умение ценить добрые взаимоотношения с родными. На уроке было использовано много наглядностей, также была интересна презентация. Урок цели достиг. Спасибо за урок.

3. Махметова А.С. - заместитель директора по учебно-методической работе:
открытый урок был проведен на высоком профессиональном уровне, вызвал неподдельный интерес у студентов.

Основной метод, который используется на уроке – объяснительный, поисковый метод. По вопросам, данным учителем заранее, ребята подбирают нужный материал. Выбор методов обучения: соблюдались общие требования к выбору методов обучения: дидактическая цель, специфика учебного материала, предмета, возраста и индивидуальных особенностей обучающихся. Методы, использованные на уроке: слово учителя, рассказ, беседа, работа над новыми понятиями. В вопросах, задаваемых учителем, соблюдены принципы научности, требования логики и психологии. В целом урок построен по всем требованиям. Урок прошел на высоком уровне. Урок цели достиг. Спасибо за урок.

Постановили:

Открытый урок на тему: «С. Назарова «Мой зеленоглазый аруах». Бессоюзные сложные предложения» Еспановой М.Г. достиг цели.

Председатель:



Секретарь:



Махметова А.С.

Гусманова Ш.А.

Қазақстан Республикасының Білім және ғылым министрлігі
Батыс Қазақстан облысы әкімдігінің білім басқармасы
«Орал политехникалық колледжі» МҚКК

«Бекітемін»

Директордың оқу жұмысы

жөніндегі орынбасары

 Р.С. Масалимова

«18» 02 2021

«Келісілді»

Директордың оқу-әдістемелік

жұмысы жөніндегі орынбасары

 А.С. Махметова

«15» 02 2021

«Ағылшын тілі» пәнінен I курстың №6 тобына өткізілетін
«Analysis of sci –fi film from different perspectives»
тақырыбындағы ашық сабағының жоспары

Мамандығы: 0910000 – Электр және электр механикалық жабдықтар (түрлері бойынша)
Біліктілігі: 0910032 – Жарық беру және жарықтандыру желілері бойынша электр
монтаждаушы

Орал қаласы, 2021 ж.

Дайындаған:

Ағылшын тілі пәні оқытушысы: Касимова Д.М.

Гуманитарлық бағытындағы

ПЦК отырысында қаралды

«16» сә 2021

ПЦК төрағасы: М.С. Бейлова М.С.Бейлова

МККМ «Орал политехникалық колледжі»

Күні/Date/Date

«__» _____ 202__ жыл

«Бекітемін»

Директордың оқу жұмысы

жөніндегі орынбасары

Масалимова Р.С

Оқытушының сабақ жоспары

Пән атауы Ағылшын тілі

Тақырыбы Analysis of sci-fi film from different perspectives

Дайындаған педагог Касымова Диляра Муратовна

1. Жалпы мәлімет

Курс, топ, 1 курс, 6 топ

Сабақтың түрі Аралас

2. Мақсаты Use imagination to express thoughts, ideas, experiences and feelings {1}

Use talk or writing as a means of reflecting on and exploring a range of perspectives on the world. {3}

Міндеті Оқушылардың оқылым, айтылым, тыңдалым, жазылым дағдылары қалыптасады.

2.1 Оқу сабақтары барысында білім алушылар игеретін кәсіби біліктердің тізбесі

2.2 Бағалау критерийлері 8 {1} Demonstrate imagination to express thoughts, ideas, experiences and feelings; Identify the attitude or opinion of the speaker(s) in unsupported extended talk on topic; Employ appropriate subject-specific vocabulary and syntax to talk topic.

2.3 Ойлау дағдыларының деңгейлері: білім, түсіну, жинақтау, қолдану

2.4 Құндылықтарға тәрбиелеу: Кино өнерін бағалай білуге, өнерді сүйеге баулу.

2.5 Тілдік мақсаттар: Өнер, отандық, кейіпкер, киношежіре, кинематография, режисер, актер.

2.6 Пәнаралық байланыс: Әдебиет, өзін-өзі тану, тарих

3. Сабақтың жабдықтау: презентация

3.1 Оқу-әдістемелік құрал-жабдықтар, анықтамалық әдебиеттер Action 10 grade

3.2 Техникалық жабдықтар, материалдар Интерактивті тақта

4. Сабақтың барысы _

Сабақтың элементтері, уақыты	Жоспарланған іс-шаралар (оқытушы мен студенттің іс-әрекеті)	Ресурстар
Сабақтың басы 10 уақыты	Greetings (Амандасу) Who is absent?(Түгелдеу) What was your homework? Ok. Checking your home task (уй тапсырмасын тексеру) in platform Smartnation. Students answer the question to me (Миға шабуыл) First look at the pictures and try to remember the name of the film and what was it about?	

	 What a movie this is? AVATAR-is sci-fi fim. What genres of movies do you remember? Open your copybooks write down the date and new word Look the blackboard. (слайд) • comedy • romance • fantasy • horror • western • silent film • science fiction • action • animated cartoon • musical • historical • adventure • documentary Студенттер оқиды Answer the question: Which genre is your favourite one? Today the theme of our lesson is cinema. Do you like cinema? What type of cinema do you like? Who is your favourite actor? Ok, thank you! OK! Continue!	
Сабақтың ортасы Уақыты 30 m	I am now dididing you into groups. <u>1-st group 2-nd group 3-st group (Топтық жұмыс)</u> 1. Match the genres with the pictures: Pay attention- one word is extra! Circle this word Киноны дәл тап!          2. «Джигсо» әдісі Мәтінмен жұмыс (киноны зерттеу) The film name....It is a ... film. It was directed by It stars The film is about (карточка толтыру) Which genre is your favourite one? 3.« Константинополь» әдісі STAR сөзі Conclusion part Ыстық орындық әдісі	
Сабақтың соңы 5 m уақыты Рефлексия	<u>Reflection (смс әдісі)</u> 	

	<u>HW*</u> <u>"Write the email" activity.</u> <u>Write the email to your English pen-friend about your favourite film.</u>	
Дифференциация - сіз қандай жолмен көбірек қолдау көрсеткіңіз келеді? Мен нұсқаушы, жол сілтеуші ретінде қолдау білдіріп, студенттің өз бетімен жұмыс істеуіне бейімдегім келеді. Өзгелерден гөрі қабілетті студенттерге қандай тапсырмалар бересіз? қиындатылған тапсырмалар беремін.	Бағалау - сіз студенттердің ассимиляция деңгейін қалай тексеруді жоспарлайсыз? Әр түрлі тапсырмалар беру арқылы деңгейлік сұрақтар, деңгейлік тест т.б Менің мақсатым айтылым, оқылым, жазылым, сөйлеу дағдыларын қалыптастыру.	



БҚОӘББ «Оралполитехникалық колледжі» МҚҚК**ХАТТАМА**

05.03.2021 жыл

Орал қаласы

Ашық сабақты талдау отырысының хаттамасы

Төрағасы – Махметова А.С.

Хатшысы – Гусманова. Ш.А

Қатысты: 3 (үш) адам .

КҮН ТӘРТІБІ

1. Орал политехникалық колледжінде 6 тобында өткізілген «Analysis of sci-fi film from different perspectives» тақырыбындағы Д.М. Касымованың ағылшын тілінен өткен ашық сабағын талдау

1. ТЫҢДАЛДЫ:**Махметова А.С.– ДОӘЖО:**

Орал политехникалық колледжінің 6 тобында өткізілген «Analysis of sci-fi film from different perspectives » тақырыбындағы Д.М. Касымованың ағылшын тілінен өткен ашық сабағын талдап, пікірлеріңізді білдірсеңіздер.

Касимова Д.М : Мен ашық сабақ өткізу үшін 1 курс,6 топты алдым. Сабағымды жаңартылған білім беру мазмұны бойынша ҚМЖ құрастырдым. Сабағымда жаңаша әдіс тәсілдерді көбірек қолдануға тырыстым,себебі ағылшын тілі бұл шет ел тілі, сол себепті студенттердің қызығушылық танытуы маңызды болып табылады. Ағылшын тілі пәнін оқытуда жаңа педагогикалық технологиялар студенттің білім сапасын арттыруға, өздігінен жұмыс істеу мүмкіндігін молайтуға, логикалық ойлау қабілетін дамытуға көп көмегін тигізеді. Сол әдістеріме тоқтасам , олар «Миға шабуыл», «Суреттер сөйлейді», «Джигсо» әдісі, «Адасқан әріптер», « Константинополь» әдісі, «Ыстық орындық», «смс» әдісі. Осы әдіс тәсілдер топтық жұмыспен үйлесім тапты. Өр аталған дұрыс жауаптарға студенттерге смайлик \ стикер\ беріп отырдым.Яғни сабақ барысында студентті ынталандыру мақсатында қалыптастырушы бағалау жүзеге асып отырды.

«Analysis of sci-fi film from different perspectives» атты ашық сабағымды өткізу барысындағы негізгі мақсатым: студенттерге түрлі әдіс тәсілдерді ұсына отырып, сыни тұрғыдан ойлау арқылы қызығушылығын ояту болды. Сабақ қызық өтті.Мақсатыма жеттім деп ойлаймын.

СӨЙЛЕДІ:

1. М.С.Бейлова ,гуманитарлық бағыттағы ПЦК жетекшісі:

Ашық сабақ жақсы деңгейде дайындалып өткізілді. Сабақ құрылымы жақсы жасалған. Студенттермен жақсы педагогикалық байланыс жасай алдың. Студенттер белсенділікпен ат салыса қатысты. Құрылған жоспарға сай ашық сабақ өткізілді. Ашық сабақ мақсатына жетті.

2.Махметова А.С, директордың ОӘЖ жөніндегі орынбасары :

Топ жақсы дайындықпен келген.Оқытушы материалды жетік меңгерген және де оны студенттерге жеткізе білді. Ұйымдастыру сәті,жаңа материалды түсіндіру, сәйкестендіру, мәтінді зерттеу, логикалық ойлауға арналған әдістерді керемет пайдалана алды.Студенттердің сабаққа үлкен жауапкершілікпен,қызығушылықпен қатысуы ұнады.Оқытушының жаңаша әдіс тәсілдерді колдана отырып,сабақты қызықты,түсінікті етіп жеткізе білді. Сабақ жақсы өтті. Тек смайликтермен бағалау барысында сабақ соңында кімде көп стикер жиналғанын анықтау керек еді.

Қаулы:

1. Орал политехникалық колледжінде 6 тобында өткізілген «Analysis of sci-fi film from different perspectives» тақырыбындағы Д.М. Касымованың ағылшын тілінен өткен ашық сабағы мақсатына жетті деп танылсын.

Төрайымы:  Махметова А.С.
Хатшы:  Гусманова.ІІ.А

Министерство образования и науки Республики Казахстан
Управление образования акимата Западно-Казахстанской области
ГККП «Уральский политехнический колледж»

«Утверждаю»

Заместитель директора
по учебной работе

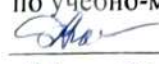
 Масалимова Р.С.

«05» 02 2021 года

«Согласовано»

Заместитель директора

по учебно-методической работе

 Махметова А.С.

«03» 02 2021 года

План открытого урока по дисциплине «Русский язык и литература» в группе №2 1 курса

На тему «А.А. Сурков. Фронтовик, поэт, журналист»

Специальность: 140300 - Монтаж и эксплуатация внутренних санитарно-технических устройств, вентиляции и инженерных систем (по видам).

Квалификация: 1403082 – Электросварщик

Подготовил: преподаватель русского языка и литературы Аристангалиева Н.Б.

Рассмотрено на заседании ПЦК

Гуманитарного направления

Протокол № 6 « 16 » 02 2021 г.

«Согласовано»

Председатель ПЦК  Бейлова М.С.

[illegible]

	горькие стоны. Памяти павших будьте достойны! 2. Словарная работа. землянка - крытое углубление в земле, вырытое для жилья - жертале печурка - маленькая печка. поленья - куски распиленного и расколотого бревна для топки. заплутавшее (просторечие) - заблудившее. 3. Послушайте стихотворение А.А. Суркова. Какие чувства и мысли Алексея Александровича Суркова выражены в стихотворении? Какие образы возникают при прочтении стихотворения? Что символизирует огонь? Раскройте смысл метафоры: «А до смерти четыре шага» 4. В феврале 1942 года в Москву из эвакуации приехал композитор Константин Листов. Он пришел во фронтовую редакцию, и ему подарили стихи Суркова. Через неделю Листов под гитару спел новую песню «В землянке».	Учебник Фонограмма песни «В землянке» https://www.youtube.com/watch?v=ihEkAZXxI54
Конец урока Время 5 мин Рефлексия	Домашнее задание 1. Выучить стихотворение «В землянке» 2. Выразите одним словом то, о чем говорится в стихотворении и составьте к нему синквейн. Стратегия «Телеграмма». Кратко написать самое важное, что уяснил на уроке, с пожеланиями соседу по парте и отправить. (Критерии успеха к уроку)	
Дифференциация Учащимся можно предложить тексты для чтения разного уровня сложности. Учащимся, которые работают в высоком темпе, можно предложить дополнительные задания.	Наблюдение учителя за обучением, учитель оценивает выполненные работы на основе дескрипторов.	Активные виды деятельности и задания разного характера. правильное распределение времени предполагает сохранение здоровья учащегося.





ГККП «Уральский политехнический колледж» УОАЗКО

Протокол

03.03.2021 год.

Город Уральск

Протокол заседания комиссии анализа открытого урока по русскому языку и литературе

Председатель : Махметова А.С.

Секретарь : Гусманова Ш.А.

Присутствовали: 5 (пять) человек

Повестка дня

1. Анализ открытого урока по русскому языку и литературе « А.А. Сурков. Фронтовик. Поэт. Журналист», проведенного в группе №2 преподавателем Аристангалиевой Н.Б.

Слушали Махметову А.С. –зам.директора по учебно-методической работе.

1. Присутствовали на открытом уроке по русскому языку и литературе «А.А. Сурков. Фронтовик. Поэт. Журналист», проведенного в группе №2 преподавателем Аристангалиевой Н.Б.
Ваши отзывы и предложения по проведенному уроку.

Аристангалиева Н.Б., преподаватель русского языка и литературы.

Открытый урок по русскому языку и литературе на тему: « А.А.

Сурков.Фронтовик. Поэт. Журналист» проведен со студентами группы №2.

Методы и приемы, использованные на уроке, были подобраны с учетом уровня подготовленности студентов, но тем не менее активность на уроке была слабая, работали только несколько студентов, остальные слушали. Домашнее задание было разъяснено в полном объеме.

Гусманова Ш.А.-методист колледжа

Преподаватель создал структура урока которая позволила провести урок интересно и содержательно. При проведении были использованы видеоматериалы и презентация. Объем материала был содержательным и интересным.

Н.Б. Шукеева –зам.директора по воспитательной работе.

Урок был интересным и доступным. Использование медиа материалов позволило раскрыть тему и реализовать цели урока в полном объеме.

Бенлова М.С.-председатель ПКЦ гуманитарного направления.

Урок был содержательным, но для активного участия желательным было бы применить индивидуальную и групповую работу студентов. А также использовать игровые приемы.

Куанова А.А. – преподаватель химии.

Урок был проведен очень эмоционально и интересно. Сама тема урока способствовала заинтересованности студентов. Приему и методы полностью соответствовали уровню подготовленности обучающихся. Урок очень понравился.

Постановление:

Урок по теме: « А.А.Сурков.Фронтвик. Поэт. Журналист», проведенный преподавателем Аристангалиевой Н.Б. в группе №2 достиг цели.

Председатель:



Махметова А.С.

Секретарь:

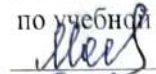


Гусманова Ш.А.

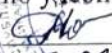
Министерство образования и науки Республики Казахстан
Управление образования акимата Западно-Казахстанской области
ГККП «Уральский политехнический колледж»

«Утверждаю»

Заместитель директора
по учебной работе

 Масалимова Р.С.
«03» 03 2021 года



«Согласовано»
Заместитель директора
по учебно-методической работе
 Махметова А.С.
«03» 03 2021 года

План открытого урока, проведенного в 7 группе 1 курса на тему:
«Общественно-политические взгляды казахских просветителей XIX века».

Специальность: 1401000-Строительство и эксплуатации зданий и сооружений.

Квалификация: 1401032 - Столяр строительный

Преподаватель: Ахмет Ә. Т.

Подготовила: учитель истории I категории Ахмет Э. Т.
Рассмотрено на заседании ПЦК гуманитарного цикла
Протокол № 6 от "16" 02 202__ года
Председатель М.С. Бейлова М.С.

Урок № 33 (1 урок)

Дата: 07.04.2021

Тема урока: «Общественно-политические взгляды казахских просветителей XIX века».

Цель: Сформировать у учащихся знания о личности великих казахских ученых и просветителей Ч. Валиханове, Абае, Ы. Алтынсарине их вкладе в формировании современной культуры Казахстана.

Задачи:

1. Сформировать знания о Ч. Валиханове, Абае, Ы. Алтынсарине;
2. Развить умения и навыки работы в группах, самостоятельной работы;
3. Воспитание в духе толерантности, уважения к культурному и историческому наследию нашего государства

Тип урока: комбинированный

Форма работы : групповая

Методы: словесный (рассказ, беседа); наглядный (карта, схема, таблицы)

Оборудования: учебное пособие, литература. Портреты

Применяемые модули: Новые подходы в преподавании и обучении; преподавание и обучение в соответствии с возрастными особенностями; обучение критическому мышлению; обучение талантливых и одаренных детей; управление и лидерство в обучении; использование ИКТ

Ключевые идеи урока: Знакомство с личностями Валиханова, Абая и Алтынсарина позволят раскрыть учащимся важность образования для формирования культуры своего восприятия жизненных ценностей казахстанского народа

Оценивание:

1. **Организационный этап.** Готовность детей, психологический настрой. Здравствуйте ребята! Садитесь.
2. **Изучение новой темы.**

Прежде чем мы будем знакомиться с новой темой, давайте вспомним алгоритм работы в группе. Слайд 1. (Зачитывание вслух и на местах). Мы с вами продолжаем работать в группах, посмотрите внимательно на партах у вас буквы ,надо в течении 1-2 мин собрать имя и фамилия тех людей, которые внесли огромный вклад в казахскую культуру. Работа в группах.(Буквы в разброс, задача собрать имена людей).

 - 1 группа- Абай Кунанбаев
 - 2 группа-Ибрай Алтынсарин
 - 3 группа- Шокан Валиханов

Мотивационный этап.

Кто они? Показ слайдов

Выход на тему: **«Общественно-политические взгляды казахских просветителей XIX века»..**

Какая задача урока у нас будет стоять перед вами ребята?

Познакомиться с жизнью и деятельностью просветителей, узнать их вклад в казахскую науку..

Задания .

Работа в группе по методике критического мышления.

1 группа.

Изучите материал и ответьте на вопросы:

-Куда совершал научные путешествия Шокан ?

-Какое научное наследие он оставил после себя?

2 группа. Изучите материал и расскажите

- Годы жизни Абая.

-К чему призывают произведения поэта и мыслителя?.

3.группа. Изучите материал и ответьте на вопрос

-Кто такой Ибрай Алтынсарин?

-К чему просветитель призывал детей и молодежь?

Время работы в группе 10 мин. Идет обсуждение в группе и выход на ответ своего вопроса.

В каждой группе 4 человека. За каждым закреплен свой номер.

Работа по методике ЖИКСО или карусель.

Отдельно собираются № 1, №2, №3 для того ,чтобы рассказать свой материал.

Задача каждого ученика объяснить свою тему. Затем через 5 мин садятся на свои места.

Хорошо, вы познакомились с вкладом в науку этих просветителей. А теперь давайте в течении 1-2 мин сделаем « Кластер» по своему вопросу.

- Ваша задача доказать что - АКунанбаев, Ш Валиханов, И Алтынсарин являются просветителями.

На доске выход и защита кластера. От группы 1 ученик защищает свой материал по своей теме. Задача каждого ученика объяснить так, чтобы было понятно о чем он рассказал.

Рефлексия.

А теперь для того, что бы проверить, как вы усвоили материал, заполните текст, где надо вставить пропущенные слова.

-Шокан Валиханов родился в ноябре ____ года.

-Настоящее имя Шокана ____.

-Отец Шокана ____ также оказал значительный вклад на воспитание и обучение.

- С молодых лет Шокан участвовал во многих экспедициях по изучению ____

-Шокан был знаком с русским писателем ____

Абай Кунанбаев родился в ____

Вместе с его стихами до нас дошли ____ слов-назиданий.

Абай переводил на казахский язык произведения русских писателей ,таких как ____

Ибрай Алтынсарин родился в ____ году.

В ____ Ибрай стал инспектором школ Тургайской области.

В ____ году увидела свет его первая книга « Казахская хрестоматия».

Затем взаимопроверка и оценивание на оценочных листах.

-По вашему мнению, что объединяет Ш Валиханова, А Кунанбаева, И Алтынсарина?

-Как вы понимаете суть из слов назиданий Абая?

« Полужнание –не вина,

Но несчастье хвастуна,-

И возмездье не замедлит

Грянуть разом и сполна.

Абай.

Домашнее задание: параграф читать

Оценивание детей. Собираются оценочные листы.

Тема: «Общественно- политические мысли просветителей Казахстана XIX века»



БҚОӘББ «Орал политехникалық колледжі» МҚҚК**ХАТТАМА**

07.04.2021 жыл

Орал қаласы

Ашық сабақты талдау отырысының хаттамасы

Төрағасы – Махметова А.С..

Хатшысы – Гусманова Ш.А.

Қатысты: 5 (бес) адам.

КҮН ТӘРТІБІ

1. Орал политехникалық колледжінің 7 тобында өткізілген «Общественно-политические взгляды казахских просветителей 19 века» тақырыбындағы Ә.Т.Ахмет тарих пәнінен өткен ашық сабағын талдау

1. ТЫҢДАЛДЫ:**Махметова А.С.– ДООЖО:**

Орал политехникалық колледжінің 7 тобында өткізілген «Общественно-политические взгляды казахских просветителей 19 века» тақырыбындағы Ә.Т.Ахмет тарих пәнінен өткен ашық сабағын талдап, пікірлеріңізді білдірсеңіздер.

Ә.Т.Ахмет.: Менің ашық сабағым І курстың 7 тобында өтті. Сабақта жанартылған білім беру мазмұнына сәйкес тапсырмаларды студенттерді жұмыстануға жұмылдыру бағытында құрастырдым. Сабақта белсенді әдіс-тәсілдерді орынды қолдануға тырыстым. Студенттерді ой түрткі, дидактив, коллаж, т.б. әдістер арқылы өзара бірлікте жұмыстануды жүзеге асырдым. Олардың өзіндік тұжырымдары, көзқарастарын дәлелді көрсетуі, танымдары, т.б. тұлғалық дамуына әсер етеді деп ойлаймын. Жоспарлы жұмыстар ойдағыдай жүзеге асып, студенттердің қатысы мен жауаптарына қарап өзімнің сабақта қойған мақсатыма қол жеткіздім деп ойлаймын.

СӨЙЛЕДІ:**Запранетова Н. И.: биология пәнінің оқытушысы: .**

7 тобында өткізілген «Общественно-политические взгляды казахских просветителей 19 века» тақырыбындағы Ә.Т.Ахмет тарих пәнінен өткен ашық сабағы жақсы деңгейде өтті. Ашық сабаққа студенттер белсенді қатысты. Интерактивтік әдістер балаларды ойландырып, іздендіріп, дамытушылық сипат алды. Сабақ қызықты, мазмұнды, белсенді өтті. Ашық сабақ мақсатына жетті деп есептеймін.

Шахаев Т.Е.: тарих пәнінің оқытушысы:

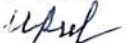
Әсемгүл Токтарқызының ашық сабағы өте қызықты өтті. Студенттер өте белсенділікпен қатысты. Сабақта жаңа технологияларды орынды қолданды. Студенттер сабақ барысында өздерінің терең білімдерін, дұрыс қалыптасқан жұмыс дағдыларын көрсете білді. Сабақ мақсатына жетті деп санаймын.

Махметова А.С. директордың ОӘЖ жөніндегі орынбасары:

Ашық сабақ жақсы ұйымдастырылған. Оқытушы жаңа сабақты студенттерді жұмыстандыру арқылы ашып, өзара белсенді жұмыстары арқылы бекітті. Студенттердің өзара белсенді жұмыстары сабақтың сапалылығын арттырды. Пәннің өзіндік ерекшелігі сақталды. Оқытушының ұйымдастыру қабілетінің жоғарылығы көрінді. Мақсат нақты қойылған, мақсатқа жету жолдары жүйелі ұйымдастырылған, белсенді жұмыс, қол жетілген нәтиже сабақтың мақсатына жеткенін көрсетеді.

Қаулы:

1. Орал политехникалық колледжінде 7 тобында өткізілген «Общественно-политические взгляды казахских просветителей 19 века» тақырыбындағы Ә.Т.Ахмет тарих пәнінен өткен ашық сабағы мақсатына жетті деп танылсын.

Төрайымы:  Махметова А.С.
Хатшы:  Гусманова Ш.А.

Қазақстан Республикасы білім және ғылым министрлігі
Батыс Қазақстан облысы әкімдігінің білім басқармасы
«Орал политехникалық колледжі» МҚҚК



Директордың ОЖ ООЖ
жөніндегі орынбасары *Мас*
Масалимова Р.С.
2021

«Келісілді»

Директордың ООЖ
жөніндегі орынбасары *Ма*
Махметова А.С.
«01» 02 2021

«Кәсіби ағылшын тілі» пәнінен I курстың №8а тобына өткізілетін

«Classification of buildings» ашық сабағының жоспары

Мамандық -1401000- Ғимараттар мен құрылымдарды салу және пайдалану

Біліктілік -1401222- Қаңқа-қаптауыш құрылымдарды монтаждау
1401032 - Құрылыс шебері

Дайындаган жоғары санатты ағылшын тілі пәні оқытушысы: Дарғалиева Ф.М.

Гуманитарлық ПЦК отырысында қаралды
2021 ж " 6 " _____ № 6 хаттама

Төраға _____ Бейлова М.С.

Theme: Professional-oriented text: Buildings. Classifications of buildings.

Educational: Students will be able to use new vocabulary and phrases.

Developing: To develop speaking and listening skills in oral speech and reading the text, to develop professional skills and abilities of students, to develop understanding, logical thinking and oral speech, mental activities

Upbringing: to bring up love to their profession, cause the interest to the learning English.

The type of the lesson: lesson-combination.

Inter subject connection: connection with special subjects, Kazakh language.

Equipment: interactive board, cards, round tables.

The procedure of the lesson:

1 Organization moment.

- . greetings
- . talk with students on duty
- . making absentees

I am glad to see you at our lesson!

Today we will talk about your profession, about types of buildings.

II. Warm up activity

- 1 Introduce yourself.
2. What is your Motherland?
4. What is your native town?
5. Where do you study?
6. What is your future profession?
7. What building professions do you know?

What proverbs do you know about the work?

1. A bad workman quarrels with his tools.

Мастер глуп – нож туп.

2. As is the workman, so is the work.

Какой работник, такая и работа.

3. A bad workman blames his tools.

Плохой работник винит свои инструменты

4. Business before pleasure.

Сначала дело, потом развлечение.

5. Every man to his trade.

Каждому следует заниматься своим делом.

6. He who begins many things finishes but few.

Кто начинает много дел, тот мало что заканчивает.

III. Reading.

Types of buildings.

The buildings erected in nowadays can be divided into two general classes: buildings for housing and industrial buildings.

As far as materials concerned buildings can be divided into brick, wood, concrete and steel buildings. Brick is an artificial building material made of clay, which is then burnt for hardening. Natural stone (rubble masonry) is used for footing and foundations for external walls carrying the load.

Buildings made of stone are durable and fire resisting.

The floors divide a building into stories. They may be either of timber or, in brick buildings, of reinforced concrete details of big and small sizes.

The coverings or upper parts of buildings meant to keep out of rain and wind and to preserve the interior from exposure to weather are called roofs. They tie the walls and give the construction strength and firmness.

Every building must have a beautiful appearance. The interior should be planned to suit the requirements of the occupants.

Every building should be provided with water, electricity, ventilation and heating systems. The water supply and sewerage systems are called plumbing.

An estimate depending upon the design of the building must be calculated after which work on the building can be started.

Practice and pronunciation

two general classes-екі негізгі сынып

buildings for housing- тұрғын үйлер

industrial buildings- өнеркәсіп ғимараттар

brick- кірпіш

wood- ағаш

concrete- бетон

steel- болат

artificial-жасанды

natural stone- табиғи тас

durable- мықты

fire resisting- отқа төзімді

reinforced concrete-темірбетон

floor-еден

roof-шатыр

wall-қабырға

IV Find the English equivalents of these words.

екі негізгі сынып, жасанды құрылыс материалы, іргетас, жел мен жаңбырдан қорғайды, желдету және жылу жүйелері, мықты және отқа төзімді, табиғи тас, әрбір ғимарат, сумен қамтамасыз ету, қабырғалар, еден, шатыр.

Answer the questions. Сұрақтарға жауап беріңіз (мәтін бойынша).

Ответьте на вопросы (по тексту).

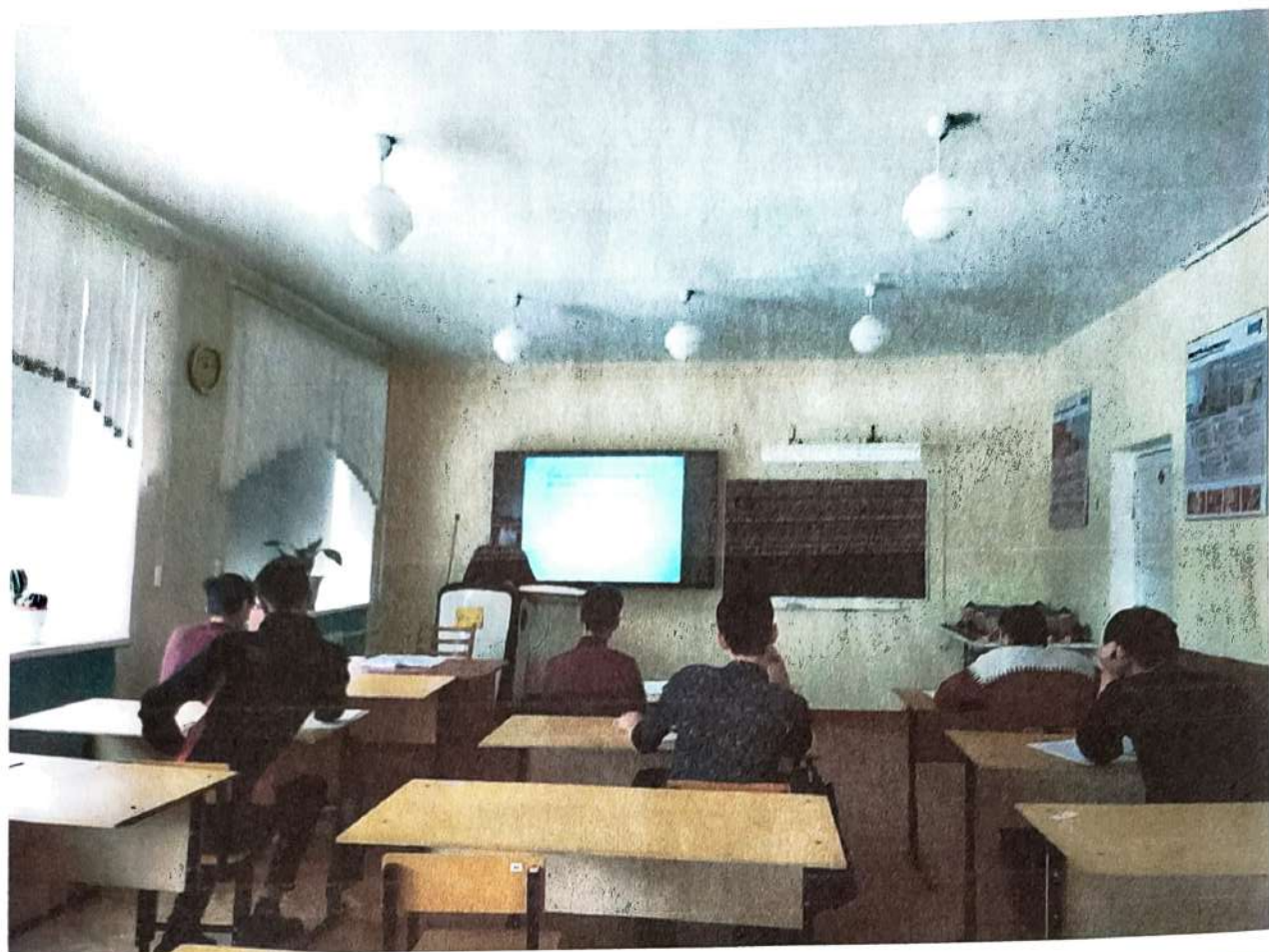
- a) How are the buildings classified nowadays?
- b) Is brick an artificial building material?
- c) Are buildings made of stone durable and fire resisting?
- d) What parts divide a building into stories?

Complete the sentences. Сөйлемдерді аяқтаңыз (мәтін бойынша).

Закончите предложения (по тексту).

- a) As far as materials concerned buildings can be divided into ____.
- b) Natural stone (rubble masonry) is used for ____.
- c) Buildings made of stone are ____.
- d) Roofs tie the walls and ____.
- e) Every building should be provided with ____.

V. Reading of the text. Learn by heart new words.



БҚОӘББ «Орал политехникалық колледжі» МҚКК**Хаттама**

02.03.2021 жыл

Төрағасы-Махметова А.С.

Хатшысы-Гусманова Ш.А.

Қатысты: 3(үш) адам.

Орал политехникалық колледжінің 8А тобында өткізілген ағылшын тілі пәнінің оқытушысы Ф. М. Даргалиеваның «Ғимарат түрлері» тақырыбындағы ашық сабақты талдау.

Тыңдалды:**Махметова А.С.- ДОӘЖО:**

Орал политехникалық колледжінің 8А тобында ағылшын тілі пәнінің оқытушысы Ф.М. Даргалиеваның «Ғимарат түрлері» тақырыбындағы ашық сабағы өтті. Осы бойынша пікірлеріңізді білдіресіздер.

Даргалиева Ф.М.-ағылшын тілі пәнінің оқытушысы:

Бүгін 8А тобында «Ғимарат түрлері» тақырыбындағы кәсіби ағылшын тілінен ашық сабағым өтті.Сабақтың мақсаты: студенттердің болашақ мамандықтарына байланысты мәтінмен жұмыстану, жаңа терминдермен жұмыстану, студенттердің сөйлеу дағдыларын дамыту. Жоспарланған тапсырмалар орындалды. Студенттер сабақ барысында белсенділік танытты.

Сөйледі :**Капашева М.Т. –арнайы пән оқытушысы:**

Бүгінгі сабақ жаңа тақырыпты меңгеру, дәстүрлі сабақ ретінде өтті.Сабақ барысында студенттер ғимараттрдың түрлерімен танысты, жаңа терминдермен жұмыстанды. Студенттер сабақ барысында белсенді болды, тақырыпқа қызығушылығы танытты. Сабақ мақсатына жетті.

Шахаев Т.Е. –география пәнінің оқытушысы:

Студенттер сабақ барысында белсенділік танытты. Сабақ жақсы ұйымдастырылған, студенттер кәсіби бағыттағы мәтінмен жақсы жұмыстанды. Жұмыс барысында студенттерің өткен тақырыптарды да жақсы меңгергені көрінеді. Сабақ барысында оқытушы интерактивті тақтаны сәтті пайдаланды, тақырыпқа сай жақсы презентация дайындалған. Сабақ мақсатына жетті деп есептеймін.

Махметова А.С.-директордың ОӘЖ жөніндегі орынбасары:

Сабақ жақсы деңгейде өтті, студенттер белсенді түрде сабаққа қатысты. Бір мәтіннен бірнеше қызықты тапсырмалар құрастырылған. Сабақтың тақырыбы студенттердің болашақ мамандығымен, арнайы пәндерімен байланысты. Сабақ мақсатына жетті..

Қаулы:

Орал политехникалық колледжінің 8а тобында өткізілген ағылшын тілі пәнінің оқытушысы Ф.М. Дарғалиеваның «Ғимарат түрлері» тақырыбындағы ашық сабақ мақсатына жетті деп танылсын.

Төрағасы:



Махметова А.С.

Хатшысы:



Гусманова Ш.А.

Қазақстан Республикасының білім және ғылым министрлігі
Батыс Қазақстан облысы әкімдігінің білім басқармасы
«Орал политехникалық колледжі» МКҚК

«Бекітемін»
Директордың оқу жұмысы
жөніндегі орынбасары
 Р.С. Масалимова
Құжаттар үшін

« 04 » 02 2021 жыл



«Келісілді»
Директордың оқу-әдістемелік
жөніндегі орынбасары
 А.С. Махметова

« 04 » 02 2021 жыл

«Қазақ әдебиеті» пәнінен І курстың №3 тобына өткізілетін Талап Сұлтанбеков
«Көшпелі алтын» ғылыми – фантастикалық әңгімесі тақырыбындағы ашық
сабағының жоспары

Мамандығы: 1201000 – Автомобиль көлігіне техникалық қызмет көрсету, жөндеу және пайдалану

Біліктілігі: 1201072 – Автокөлікті жөндеу слесарі,
1201011 – Жүргізуші

Дайындаған: Гильманова Н.К. жоғары санатты қазақ тілі мен әдебиеті пәні оқытушысы
Гуманитарлық бағытындағы ПЦК отырысында қаралды

Хаттама № 6

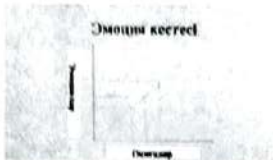
" 16 " 02 2021 ж.

ПЦК төрағасы М.С. Бейлова М.С. Бейлова

Ұзақ мерзімді жоспар бөлімі: Парасат пайымы		Орал политехникалық колледжі	
Күні:		Мұғалімнің аты-жөні: Н.К.Гильманова	
Топ:		Қатысқандар саны:	Қатыспағандар саны:
Сабақ тақырыбы	Талап Сұлтанбеков. «Көшпелі алтын» ғылыми-фантастикалық әңгімесі.		
Осы сабақта қол жеткізілетін оқу мақсаттары (оқу бағдарламасына сілтеме)	Анализ және интерпретация Көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; Әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау.		
Сабақ мақсаттары	Барлық оқушы орындай алады: шығарманың мазмұнын түсінеді. Оқушылардың көбі орындай алады: көркем шығармадан алынған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолданады; Шығарманың құрылымына талдау жасайды; Өз көзқарастарын білдіреді		
Бағалау критерийлері	Әңгімеден алынған үзіндіні шығармашылық жұмыстарда қолданады; Шығарманы құрылымдық-сюжеттік тұрғыда талдайды;		
Құндылықтарды дарыту	- Қазақстандық патриотизм және әлемдік азаматтық; - жаңашылдық; - ғылыми ілгерілеушілікке қызығу; - ұлттық рухани жаңғыру		
Пәнаралық байланыстар	физика		
АКТ қолдану дағдылары	Слайд, бейне фильм		
Бастапқы білім	Талапбек Сұлтанбеков өмірі мен шығармашылығы		

Сабақ барысы

Сабақтың жоспарланған кезеңдері	Сабақтағы жоспарланған іс-әрекет	Ресурстар
Сабақтың басы минут	Ұйымдастыру кезеңі: Ширату. «Суреттер сөйлейді» әдісі. Қораптан сурет алып, сурет артындағы сұрақтарды оқып, жауап беріп, 3 топқа бөлінеді.	 

	Оқу мақсаты және бағалау критерийлері хабарланады. ҚБ өзін-өзі бағалау «Жұдырық-алақан» әдісі Алақан – мақсатыма жеттім Үш саусақ – әлі оқуым керек Жұдырық – мақсатыма жете алмадым	
Сабақтың ортасы минут	І-тапсырма. Графикалық организаторлар Әр топ өздеріне берілген сызбаға шығарманың берілген бөлімінің сюжеттік құрылымымен таныстырады І топ «Таудағы от» «Эмоция кестесі» арқылы аталған бөлім бойынша алған әсерлерін кестеге түсіреді. ІІ топ «Шайтантауға сапар» «Хикая картасы» шығарма мазмұнын оқиға желісін сақтай отырып, картаға түсіреді. ІІІ топ «Үңгірдегі сыр» «Оқиға тауы» стратегиясының көмегімен шығарманың композициялық құрылысына талдау жасайды. Дескрипторлар - Шығармадан алған әсерлерімен бөліседі - Оқиға желісін мазмұндайды - Шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдайды; - Топтар толықтырады, талқылауға қатысады. ҚБ «Екі жұлдыз бір тілек» әдісі	Т.Сұлтанбеков «Көшпелі алтын»   «Хикая картасы» әдісі  Оқиға тауы  

минут

2-тапсырма. Төрт сөйлем әдісі арқылы «Пікірлер сызығы» стратегиясының көмегімен «Көшпелі алтынның табиғатта кезесетініне сенемін және сенбеймін» деген пікірді екі топ талқылайды.

III топ қайсы топтың пікірі дәлелді шыққанына талдау жасайды.

1. **Пікір.**
2. **Дәлел**
3. **Мысал**
4. **Қорытынды.**

Дескрипторлар

- Пікірін білдіреді;
- Дәлелді сөйлейді
- Мысал келтіреді
- Қорытынды жасайды

ҚБ «Мадақтау сэндвичі» әдісі арқылы оқушылар бір-бірін ауызша бағалайды.

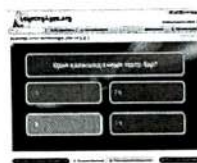
- *Позитивті комментарий;*
- *Сындарлы сын;*
- *Келешекке ұсыныс.*

3-тапсырма.

I топ «Шайтантауға сапар» Әңгіме бөлімдері бойынша LearningApps.org арқылы «Миллион кімге бұйырады ойыны»

II топ «Үңгірдегі сыр» Google forms арқылы тест тапсырмасын орындау.

III топ «Таудағы от» LearningApps.org арқылы сөзжұмбақ шешу.



ҚБ мұғалімнің бағалауы:

Мұғалім оқушыларды дескрипторлар бойынша бағалайды, сәтті шыққан тұстары және дамытатын тұстары бойынша кері байланыс береді.

4-тапсырма.

Саралау бойынша

«**Тапсырма**» әдісін қолдану арқылы оқушылар өзінің қабілетіне қарай «Төрт сөйлем», «Өрмекші», «Бес жолды өлең» тапсырманы таңдайды. Оқушылардың қабілетіне қарай тапсырмаларды таңдауға мүмкіндіктер беріледі. Осы тапсырмаларды орындауда «**Диалог және қолдау көрсету**» тәсілін қолданамын.

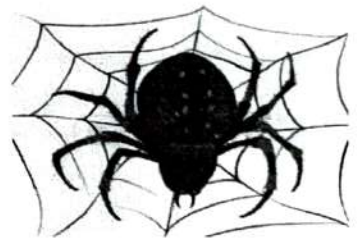
Жеке жұмыс**Тақырыбы:**

«Көшпелі алтын» тақырыбы арқылы көтерген мәселе бойынша өз ойын білдіреді.

* «**Өрмекші**» әдісі арқылы оқушылар тақырып туралы өз ойын, пікірлерін білдіреді.

Оқушылар постерге өрмекшінің сұлбасын сала отырып, басына тақырыпты, денесіне өзекті ойларды, ал аяғына түйінді ой жазылады.

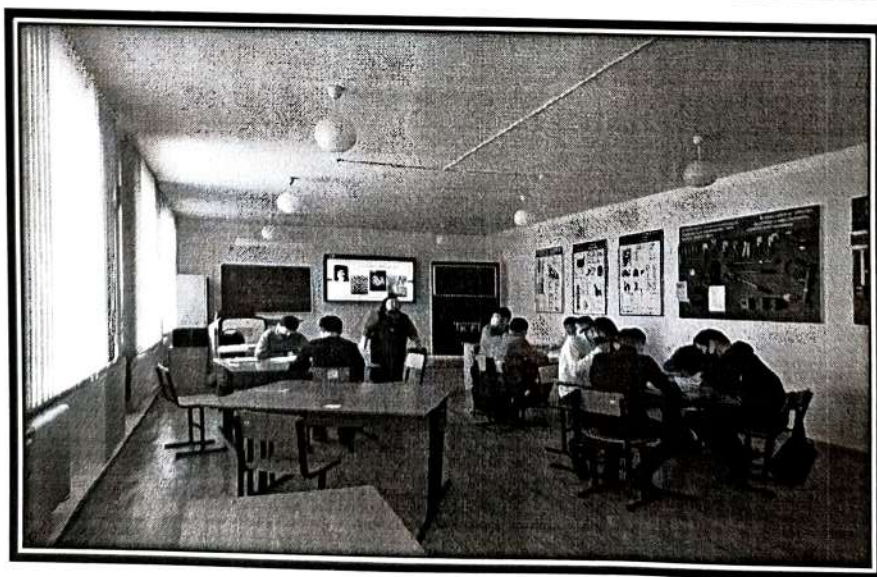
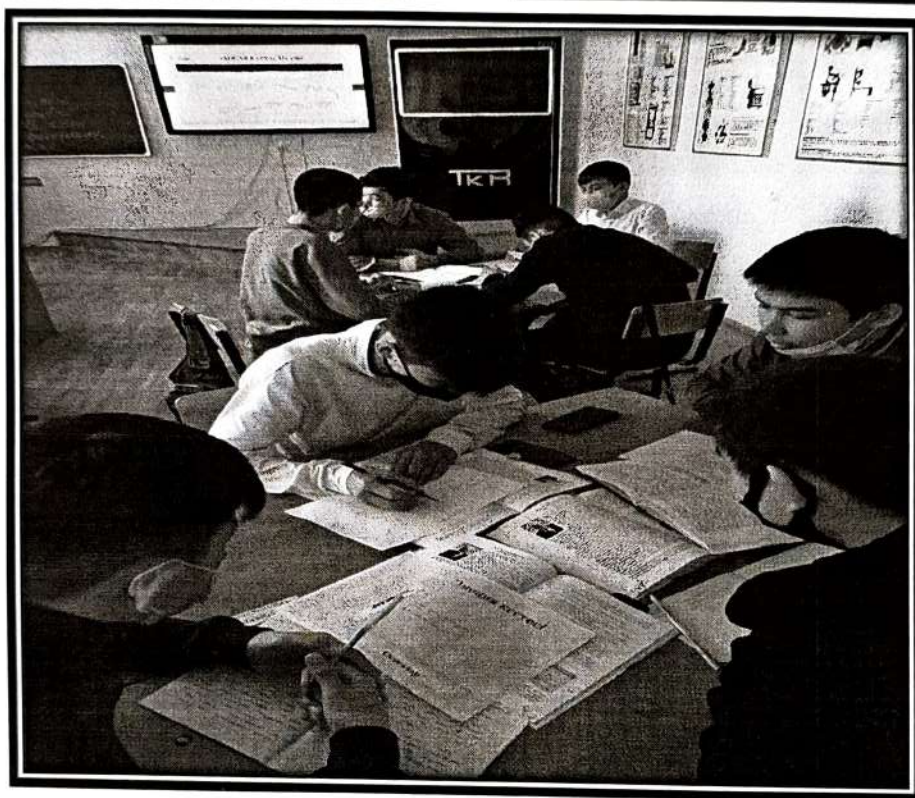
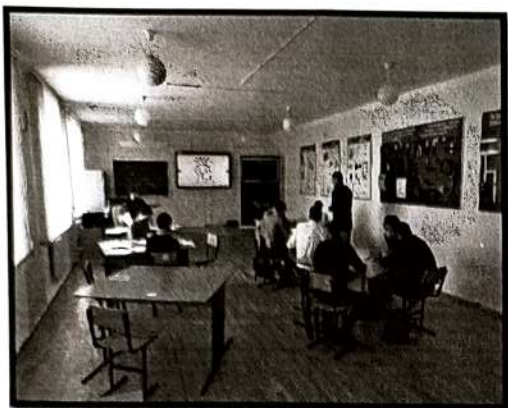
* «**Төрт сөйлем**» арқылы оқушылар тақырып туралы өз ойын, пікірлерін білдіреді.



	Пікір. Мәтін бойынша бір сөйлеммен пікір білдір. Дәлел.Пікірді бір сөйлеммен дәлелде. Мысал.Өмірмен байланыстырып, бір мысал келтір. Қорытынды.Бір сөйлеммен қорытынды жаса. * «Бес жолды өлең» құру арқылы оқушылар тақырып туралы өз ойын, пікірлерін білдіреді. 1. Зат есім -1 2. Сын есім-2 3. Етістік-3 4. Сөйлем - 4 5.Синоним-1 Дескрипторлар: - Топ мүшелері тапсырмалармен танысып, өзара бөліседі; - Көтерген мәселе бойынша өз ой, пікірлерін білдіреді; - Өмірмен байланыстырады; - Қорытынды жасайды. ҚБ: «Комментарий» әдісі.	«Жарайсың!», «Керемет!», «Бәрекелді», «Тамаша», «Әлі де талпынуға болады», «Алдағы уақытта түзеуге болады», «Жақсартуға болады»
Сабақтың соңы 5 минут	Рефлексия «Мен түйген ой» 	Слайд

- 1.Талапбек Сұлтанбеков кім?
- 2.Талапбек Сұлтанбеков қай жылы, қай жерде дүниеге келген?
- 3.Талапбек Сұлтанбеков қай жерде білім алған?
- 4.Талапбек Сұлтанбековтың қандай белгілі адаммен жақындығы бар?
- 5.Талапбек Сұлтанбеков қандай қызмет атқарды?
 - 1.Талапбек Сұлтанбековтың қандай шығармалары бар?
 - 2.Фантастикалық жанр деген не?
 - 3.Ғылыми фантастикалық жанр деген не?
 - 4.Талапбек Сұлтанбеков жайлы қандай кітап жарық көрді?
 - 5.Талапбек Сұлтанбеков жайлы кітап жазған кім?
- 1.Талапбек Сұлтанбековтың қай салаға қатысты оқу құралдары бар?
- 2.Талапбек Сұлтанбековтың спорт саласына қатысты қандай оқу құралдары бар?
- 3.Талапбек Сұлтанбеков қай жылы қайтыс болды?
- 4.Талапбек Сұлтанбеков «Қазақфильм» киностудиясында қай жылдары қызмет атқарды?
- 5.Талапбек Сұлтанбековтың «Көшпелі алтын» әңгімесі қандай жанрға жатады?

І курс 3 тобына өткізілген Т.Сұлтанбеков «Көшпелі алтын»
ғылыми – фантастикалық әңгімесі тақырыбындағы ашық сабақтан көрініс



БҚОӘББ «Оралполитехникалықколледжі» МҚҚК

ХАТТАМА

04.03.2021 жыл

Орал қаласы

Ашық сабақты талдау отырысының хаттамасы

Төрағасы – Махметова А.С.,

Хатшысы – Гусманова Ш.А.

Қатысты: 5 (бес) адам .

КҮН ТӘРТІБІ

1. Орал политехникалық колледжінің 3 тобында өткізілген Талап Сұлтанбековтың «Көшпелі алтын» тақырыбындағы Н.Г.Гильманованың қазақ әдебиетінен өткен ашық сабағын талдау

1. ТЫНДАЛДЫ:

Махметова А.С.– ДООЖО:

Орал политехникалық колледжінің 3 тобында өткізілген Талап Сұлтанбековтың «Көшпелі алтын» тақырыбындағы Н.Г.Гильманованың қазақ әдебиетінен өткен ашық сабағын талдап, пікірлеріңізді білдірсеңіздер.

Гильманова Н.К.: Мен ашық сабақ өткізу үшін I курс, 3 топты алдым. Сабағымды жаңартылған білім беру мазмұны бойынша ҚМЖ құрастырдым. Сабақта жаңашыл әдіс-тәсілдерді көп қолдандым. Қ.Бітібаеваның әдебиетті оқытудың инновациялық әдістемесі технологиясы, «Жаңаша оқытудың жаңа әдіс-тәсілдері», «сын тұрғысынан ойлау» технологиясы, интерактивті тақта, портрет, слайд, бейнеролик үзінділері, кима қағаздар, Бейнетаспа үзіндісі. Зерттеу, іздендіру, мәтінмен жұмыс, ЛМКМ-логикалық мағынаға негізделген конструкторлық модель құру, «Ойлан-жұптас-бөліс»(Джесси Джентильдің диаграммасы), «Өрмекші» әдісі, «Жұдырық алақан», «Төрт сөйлем», «Learning Apps», «Google forms» әдістерін қолдандым. Студенттер белсенді қатысты. Әдістер тиімді қолданылды. Сабақ қызықты өтті. Мақсатыма жеттім деп ойлаймын.

СӨЙЛЕДІ:

М.С. Бейлова гуманитарлық бағыттағы ПЦК жетекшісі.

I курс 3 топта өткізілген Талап Сұлтанбековтың «Көшпелі алтын» тақырыбындағы ашық сабақ жақсы өтті. Ашық сабаққа студенттер қызығушылықпен қатысты. Интерактивті тақтадан слайдтар көрсетіліп, ашық сабақ қызықты өтті. Ашық сабақ мақсатына жетті.

Т.Е. Шахаев, география пәнінің оқытушысы:

Нурия Кадемовнаның ашық сабағы өте мазмұнды түрде өтті. Білім алушылар өте белсенділікпен қатысты. Сабақта жаңа технологияларды тиімді пайдаланды. Студенттер сабақ барысында өз білімдерін көрсете білді. Сабақ мақсатына жетті.

Абдрахманова Э.К. экономика пәнінің оқытушысы:

Нурия Кадемовнаның Талап Сұлтанбековтың «Көшпелі алтын» тақырыбындағы ашық сабағы жақсы өтті. Ашық сабаққа студенттер белсене қатысты. Ашық сабақ барысында оқытушы интерактивті тақтаны сәтті пайдаланды. Студенттер сабаққа үлкен қызығушылықпен, жауапкершілікпен қатысты: сұрақтарға жауап берді. Сонымен қатар жаңа әдістерді қолдана отырып сабақты қызықты, түсінікті етіп жеткізе білді. Оқытушының әдістемелік тәжірибесі мол. Жаңа әдіс-тәсілдерді шебер пайдалана біледі. Ашық сабақ мақсатына жетті.

2.Махметова А.С. директордың ОӘЖ жөніндегі орынбасары:

Топтың білім деңгейі жақсы. Оқытушы материалды жетік меңгерген және де оны студенттерге жеткізе білді. Ұйымдастыру сәті, жаңа материалды түсіндіру, сәйкестендіру, лото ойыны, карточкамен жұмыс және өзін-өзі смайликтермен бағалау жасай отырып, студенттердің қызығушылығын оятты. Сабақ жақсы өтті. Сабақ мақсатына жетті.

Қаулы:

1. Орал политехникалық колледжінде 3 тобында өткізілген Талап Сұлтанбековтың «Көшпелі алтын» тақырыбындағы Н.Г.Гильманованың қазақ әдебиетінен өткен ашық сабағы мақсатына жетті деп танылсын.

Төрайымы  Махметова А.С.
Хатшы:  Гусманова Ш.А.

Қазақстан Республикасының білім және ғылым министрлігі
БҚО ӘББ «Орал политехникалық колледжі» МКҚК



«Келісілді»

Директордың оқу-әдістемелік
жөніндегі орынбасары

 А.С. Махметова

« 05 » 02 2021 жыл

«Қазақстан тарихы» пәнінен I курстың №4 тобына өткізілетін «Қазақстан халқының
моноэтникалық құрамының өзгеруі (XVIII ғасыр-XX ғасырдың басы)
тақырыбындағы ашық сабағының жоспары

Мамандығы: 1201000 – Автомобиль көлігіне техникалық қызмет көрсету, жөндеу және пайдалану

Біліктілігі: 1201072 – Автокөлікті жөндеу слесарі,
1201011 – Жүргізуші

Дайындаған: Шахаев Т.Е. бірінші санатты тарих және география пәні оқытушысы
Гуманитарлық бағытындағы ПЦК отырысында қаралды

Хаттама № 6

"16" 06 2021 ж.

ПЦК төрағасы  М.С.Бейлова

I курс 4 топта өткізілген «Қазақстан халқының моноэтникалық құрамының өзгеруі (XVIII ғасыр-XX ғасырдың басы)» ашық сабақтан көрініс.



БҚОӘББ «Орал политехникалық колледжі» МКҚК

ХАТТАМА

04.03.21 жыл

Орал қаласы

Ашық сабақты талдау отырысының хаттамасы

Төрағасы – Махметова А.С.
Хатшысы – Гусманова Ш.А.
Қатысты : 3(үш) адам

Күн тәртібі

1. Орал политехникалық колледжінің 4 тобына «Қазақстан тарихы» пәнінен өткізілген «Қазақстан халқының моноэтникалық құрамының өзгеруі (XVIII-XX ғасырдың басы)» тақырыбындағы Т.Е.Шахаевтың ашық сабағын талдау

ТЫНДАЛДЫ:

Махметова А.С. –ДОӘЖО:

Орал политехникалық колледжінің 4 тобына «Қазақстан тарихы» пәнінен өткізілген «Қазақстан халқының моноэтникалық құрамының өзгеруі (XVIII-XX ғасырдың басы)» тақырыбындағы Т.Е.Шахаевтың ашық сабағын талдап, пікірлеріңізді білдірсеңіздер.

Шахаев Т.Е.- Мен ашық сабақ өткізу үшін 4 топты алдым. Сабағымды жаңартылған білім мазмұны бойынша ҚМЖ құрастырдым. Сабақта жаңашыл әдістерді қолдандым. Зерттеу, іздендіру, бейнефильммен жұмыс, слайд, «Ой түрткі» әдісі, «Дефектив » әдісі, «Коллаж әңгіме» әдісі, сәйкестендіру, «Бес кадам» әдістерін ұтымды қолдандым. Сабаққа студенттер қызығушылықпен қатысты. Мақсатыма жеттім деп ойлаймын.

Гильманова Н.К. – Қазақ тілі мен әдебиеті пәнінің оқытушысы:

Таңат Есенгельдиевичтің ашық сабағы өте мазмұнды өтті. Білім алушылар өте белсенділікпен қатысты. Сабақта жаңа технологияларды тиімді пайдаланды. Студенттер сабақ барысында өз білімдерін көрсете білді.

Бейлова М.С. – Гуманитарлық бағыттағы ПЦК жетекшісі

4 топта өткізілген «Қазақстан халқының моноэтникалық құрамының өзгеруі (XVIII-XX ғасырдың басы)» тақырыбындағы ашық сабақ жақсы өтті. Ашық сабаққа студенттер қызығушылықпен қатысты. Интерактивтік тақтадан слайдтар көрсетіліп, бейне фильмдер арқылы студенттерге тапсырмалар берілді. Түрлі әдіс-тәсілдер қолданды. Ашық сабақ мақсатына жетті.

Т.Е.Шахаевтың 4 тобына «Қазақстан тарихы» пәнінен өткізілген «Қазақстан халқының моноэтникалық құрамының өзгеруі (XVIII-XX ғасырдың басы)» тақырыбындағы ашық сабағына студенттер белсенді қатысты. Ашық сабақ барысында оқытушы интерактивті тақтаны сәтті пайдаланды. Студенттер қызығушылықпен қатысып, сұрақтарға жауап берді, бейнефильм арқылы қойылған тапсырмаларды жақсы орындалды. Жаңа әдіс – тәсілдерді жақсы қолданды. Ашық сабақ мақсатына жетті.

2. Махметова А.С. директордың ОӘЖ жөніндегі орынбасары:

Топтың білім деңгейі жақсы. Оқытушы материалды жетік меңгерген және оны студенттерге жеткізе білді. Ұйымдастыру сәті, топқа бөлу, түрлі әдістер студенттердің қызығушылығын оятты. Сабақ жақсы өтті. Сабақ мақсатына жетті.